

ZILLA LEUTENEGGER

1968 Born in Zurich, Switzerland
Lives and works in Zurich and Soazza, Switzerland

EDUCATION / TEACHING

1995 – 1999 School of Visual Arts, Zurich
1997 – 1999 Assistant Section Video, ETH Architecture, Zurich
2014 – 2021 Lecturer, Section Art / Optional Subject, ETH Architecture, Zurich
since 2022 Guest lecturer, Zurich University of the Arts

PRIZES AND AWARDS

2004 Manor Art Prize, Bündner Kunstmuseum Chur
2022 Honorary Companion Award, ZHdK, Zurich University of the Arts, Zurich

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 "Rien de lourd", Galerie Peter Kilchmann, Paris, France, July 13 -Sept. 21
2023 "The Spiral Stair to Planta1", PLANTA °1, Madrid, Spain, cur. Emilio Navarro, Sept. 16 – Oct. 21
"I love You to the Moon and back", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 21 – March 18
2022 "Zilla Leutenegger: Zeichnung", Stampa, Basel, Switzerland, Sept. 1 – Oct. 22
"Doppio IV", Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland, cur. Julian Denzler, Sep. 3 - Oct. 30
"Zilla Leutenegger: TH DNCER", Assab One, Milan, Italy, cur. Federica Sala, May 30 – July 16
2021 "Zilla Leutenegger: Ariel and his cats", Galleria Monica De Cardenas, Milano, Italy, Sep. 30 - Nov. 27
"Zilla Leutenegger: Espèces d'espaces", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, May 1 – Aug. 1
"Zilla Leutenegger: Mezzanin", Galerie Peter Kilchmann, Rämistrasse, Zurich, Switzerland, Jan. 16 – Mar. 27
2020 "Zilla Leutenegger", Villa Bleuler, Zurich, Switzerland, Okt. – Dec.
2019 "Zilla Leutenegger: L'Ouest ou l'Est", L'Abbatiale, Bellelay, Switzerland, cur. Marina Porobic, June 1 – Sept. 8
"Zilla Leutenegger: Treppenhaus", Universität St. Gallen, St. Gallen, Switzerland, March 28 -
2018 "Zilla Leutenegger: Casa Blanca", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Oct. 26 – Dec. 15
"Zilla Leutenegger", Griffelkunst, Hamburg, Germany, May. 6 - May 26
2017 "Zilla Leutenegger / Jorge Macchi", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, April 7 – May 27
2016 "Zilla Leutenegger", Musée Jenisch, Vevey, Switzerland, Sep. 2 - Oct. 10
"Zilla Leutenegger: Bala Balance", Stampa, Basel, Switzerland, Sept. 2 – Oct. 22
"Zilla Leutenegger: Tintarella di Luna", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, June 24 – Nov. 6
2015 "Ring My Bell", Pinakothek der Moderne, Munich, Germany, cur. Inka Graeve Ingelmann, June 26 – Oct. 4, ex.cat.
"Exhibition Z", Wolfsberg UBS, Switzerland, March 18 – June 30, ex. cat
"Moondiver", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 16 – Feb. 28
2014 "Fairlady Z", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland,
cur. Anna Wesle, March 8 – Aug. 31, ex.cat with Museum Morsbroich
"At night", Centro de Arte Caja de Burgos CAB, Burgos, Spain, cur. Emilio Navarro, Feb. 14 – June 1
2013 "13 Räume. Eine Biografie in Kleidern", Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany,
cur. Fritz Emslander, Oct. 12 – Jan. 12, 2014, ex.cat with Museum Franz Gertsch
"Zilla Leutenegger: Selected drawings 1999 - 2002", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, May 28 – July 27
2012 "Umlaufbahn, Gast Zilla Leutenegger", Stiftung Trudi Demut und Otto Müller,
Kunsthalle im alten Zürcher Güterbahnhof, Zurich, Switzerland, May 23 – Aug. 2013
"Zillalalalalazilla", collaboration with Lela Scherrer, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, March 31/Apr. 1
2011 "When yesterday the sea was flat", The Heder Gallery, Tel Aviv, Israel, Sept. 7 – Oct. 22
"Rock the chair", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 1 – Oct. 22
"Iat – Ein Leporello", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, May 31 – Aug. 13
"More than this", Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany, cur. Ingo Clauss, Apr. 17 – Aug. 7
2010 "Ringkamp", SAM – Art Masters, St. Moritz, (in collaboration with Bank Bär, Zurich), Switzerland, Aug. 24 – Sept. 2
"Rocksie", Perry Rubenstein Gallery, New York, US, March 25 – May 1
Salon du Dessin Contemporain, Carousel du Louvre, Paris, France, March 25 – March 28
"Off the wall", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 15 – March 6
2009 "Drum set", Art Kabinett, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Dec. 3 – Dec. 6
2008 "Zilla und das 7. Zimmer", Kunstmuseum Thurgau, Warth, Switzerland, cur. Dorothee Messmer, Sept. 7 – Dec. 14
"Bienvenue!", Centre d'Art Passerelle, Brest, France, cur. Ulrike Kremeier, May 16 – July 26
2007 "Meet me in the Library (9 P.M.)", CCA Center for Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel, cur. Neta Gal- Azmon, Sept.
9 – Oct. 31, ex.cat. (booklet)
"Avec le temps", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Aug. 31 – Oct. 27
"Münchner Wohnung – Kitchen and Living Room ZKMax", Munich, Germany, cur. Diana Ebster, March 8 – Apr. 29
2006 "Prada, torch & anderes", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 25 – Oct. 7
"Zilla Leutenegger", Ursula Blickle Videolounge, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria,
cur. Angela Stief, July 10 – Aug. 31
"Wichtiger Besuch", Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany, Apr. 21 – June 25, ex.cat.
"Man läuft Gefahr ein bisschen zu weinen, wenn man sich hat zähmen lassen",

- Galerie Kamm, Berlin, Germany, March 10 – Apr. 22
- 2005 “The Smokers”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain, Sept. 1 – Oct. 6
“Honey”, Spencer Brownstone Gallery, New York, US, May 5 – June 4
- 2004 “Wishful Thinking”, Fundació „La Caixa”, Sala Montcada, Barcelona, Spain,
cur. Fabienne Fulcherie & Marti Manen, Dec. 22 – Feb. 13
“Her mind a million miles away”, Vacio 9, Madrid, Spain, Dec. 1 – Jan. 11
“Zilla Leutenegger”, Manor-Kunstpreis, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Sept. 24 – Oct. 31, ex.cat.
“How can we lose when we're so sincere?”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, March 20 – May 8
- 2003 “Der Mond ist mein Freund”, Halle für Kunst Lüneburg eV, Lüneburg, Germany, Nov. 27 – Jan 11
Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Aug. 30 – Nov. 8
“Ideal Idaho”, Galerie Joanna Kamm, Berlin, Germany, June 7 – July 26
“If I am not here, I'm over there”, FACT, Centre Gallery Two, Liverpool, UK cur. C. Andersson, May 9 – June 22
“Snow in April”, Spencer Brownstone Gallery, New York, US, Apr. 10 –
“Freundinnen im Wohnzimmer”, Emanuel Tschumi, Basel, Switzerland, March 7/8 – end of March, ex.cat.
- 2002 “In Verso”, Artopia, Rita and Remo Urso, Milano, Italy, cur. Charlotte Mailler, Dec. 10 – Feb. 8
“Löwenzahn”, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria, cur. Sabine Schaschl, Oct. 26 – Nov. 24
“Z - La Piccola Ombra”, Studio Massimo de Carlo, Milano, Italy, Oct. 18 – 26
“Forum Hotel”, Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland, cur. Samuel Keller, June 12 - 17
“But it will never end”, Taché-Lévy Gallery, Brussels, Belgium, Apr. 19 – May 25
“Oh mein Papa”, Stadtgalerie, Bern, Switzerland, March 22 – May 4
“It'll end in tears”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 19 – March 22 2001
“30 Minuten vor Abfahrt”, c/o Peter Gorschlüter, Karlsruhe, Germany, Nov. 10 – Dec. 22
“Before you go I want to show you something”, Galerie Zürcher, Paris, France, Oct. 20 – Nov. 28
“Dream as drawing”, Galerie Cato Jans, Hamburg, Germany, Oct. 11 – Dec. 22
“Zilla Leutenegger (meine nächste arbeit wird mit einem hund sein) – Vivement 2002
“Episode”, Mamco Musée d'Art Modern et Contemporain, Geneva, Switzerland, May 31 – Sept. 9, ex.cat.
“Welcome in my dress - pour elise & tracey”, Podewil, Berlin, Germany, May 25 – June 23
“Zeichnungsvideo”, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, March 27 – May 19
- 2000 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 26 – Sept. 30
Nairs, art in engiadina bassa, Scuol, Switzerland, June 3 – July 2
- 1998 “Zierp, zierp”, Galerie Peter Kilchmann, Switzerland, Oct. 10 – Nov. 14
Sandwichstore Bleicherweg, Zurich, Switzerland
Galerie Ars Futura, Zurich, Switzerland
- 1997 Galerie HOTEL, Zurich, Switzerland
- 1996 “Stills”, Kunstautomat, Zurich, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS (from 2010)

- 2025 “From Dawn Till Dusk”, Kunstmuseum Bonn, Germany, July 3 – Nov. 2
- 2024 Museum Giersch der Goethe-Universität, Frankfurt, Germany, cur. Katrin Kolk, Oct.- Nov.
“Stadtprojektionen”, St. Gallen, Switzerland, cur. Anna Vetsch, Nina Keel, Sept. 19-22
“Backstage Engelberg”, Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 - Aug. 18
“Ptolemäus: Die Welt im Griff”, Kunsthaus, Grenchen, Switzerland, cur. Caroline Kesser, March 3 – May 26
- 2023 “Singular: Monotype and Counterproof”, Kunstmuseum Basel, Basel, cur. Marion Heisterberg, Dec. 12 - April 14
“30 works”, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Nov 28 – Feb. 24
“I like! – 80 Jahre Helvetia Kunstsammlung”, Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland, Nov. 29 – Feb. 29
“Video*Kunst”, Kunsthaus Zofingen, Zofingen, Switzerland, Nov. 18 – Feb. 18
“La Collection Pictet invite: Zilla Leutenegger, Karim Noureldin, Shirana Shahbazi, Beat Streuli”, Musée Carouge, Carouge, Switzerland, Oct. 18 – Jan. 14
“Monotypes – between print and painting”, Kunsthalle Zürich / VFO, Zurich, Switzerland, Sept. 20 – 24
“Not My Circus, Not My Monkeys”, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland, Sept. 16 – Dec. 3, cur. Katrin Sperry
“Castagno”, Sala Viaggiatori, Castasegna, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Sept. 3 – March 24
“Projects 7#: Drawing 1970 – 2022”, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, May 5 – Aug. 12
“Franz Hohler – Hallo. Guten Tag. Oder. Gute Nacht.”, Kunstmuseum Olten, Olten, May 5 – Nov. 5
“Transformations”, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, March 25 – Sept. 3
“Prints as Battlefield”, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland, cur. David Khalat, Mar. 18 – Aug. 20
“Freestyle”, Friends, Zurich, Switzerland, Feb.
- 2022 “Disegns: Eine Spurensuche”, Kunsthalle Nairs, Scuol, Dec. 29 – April 9
“Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland,
cur. Stephan Kunz, Dec. 11 – Jan. 29, 2022
“Staging the Ordinary”, Edition VFO, Zurich, Switzerland, Nov. 11 -
“Curators Choice”, Kunstraum Eck, Aarau, Switzerland, Sept. 2 – Oct. 22, cur. Sandi Paucic, Clare Goodwin
“Exhibition for the 30th Anniversary”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 3 – Oct. 15.
“A woman is a woman is a woman... A history of the female artists”, Aargauer Kunsthaus, Switzerland,
Aug. 27 – Jan. 15, cur. Elisabeth Bronhofen
“International Drawing Biennale 2022”, National Gallery of Kosovo, Pristina, Kosovo, June 6 – July 6

- “Davor – Darin – Danach”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, May 15 – Aug. 7
 “Max. 5 Grussworte”, Sala Viaggiatori, Castasegna, Switzerland, Apr. 17 – Aug. 28, cur. Luciano Fasciati
 “Off Stage”, Kunstraum Baden, Baden, Switzerland, April 2 – June 5
 “Satt Sehen”, Helvetia Art Foyer, Basel, Mar 24 – June 30
 “Acht Räume”, Kunst (Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland, Mar. 20 – Apr. 2, cur. Anna Wälli
 2021 “Piano_piano”, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, Nov. 20 – Jan. 15, 2022
 “Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, cur. Stephan Kunz, Dec. 12 – Jan. 30, 2022
 “It’s a ... Women’s Women’s Women’s world!”, Zentrum Karl der Grosse, Zurich, Switzerland, cur. Bettina Meier-Bickel, Sep. 14
 “Entgrenzungen – von öffentlichen und privaten Sphären”, Kallmann Museum, Ismaning, Germany cur. Rasmus Kleine & Luca Daberto, July 31 - Nov. 28
 “Some Place Else“, Eichstrasse 6, Zurich, Switzerland, cur. Alexander Cottier, June 4 - June 26
 “Vorüber_Gehend“, 7. Biennale Weiertal, Winterthur-Wülfinden, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, May. 27 - Sep. 12
 “Drawing Biennial“, Drawing Room, London, UK, cur. Mary Doyle, Kate Macfarlane, May. 21 - June 30
 “Nachleuchten“, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland, Jan. 23 - May. 2 (extended through May 24)
 2020 “Interieur - Exterieur“, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, cur. Anna Wesle, Oct. 24 - Mar. 7
 “Perspectives: La Collection d'art Helvetia“, Musée Pully, Pully, Switzerland, cur. Victoria Mühlig, Sep. 11 - Dec. 6
 “And the music never stops – follow the sound“, L’Abbatiale, Bellelay, Switzerland, June 27 – Sept. 27
 “Biennale Bregaglia 2020“, Bregaglia, Switzerland, July 5 - Sep. 27 cur. Luciano Fasciati, Andrea Bernasconi, Sarah Wiesendanger
 “Kupper, Salz und Zimmermann – Hausaus, Hausein“, Kupperhaus, Brugg, Switzerland, Sep. 5 – Sept. 20
 “Von Augusto bis Zilla - Eine Bilderreise durch die GKB Kunstsammlung“, Graubündner Kantonalbank, Chur, Switzerland, May 6 –
 “Beaux_Losanges“, Aux Losanges, Tschiertschen, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Mar. 7 - Mar. 15
 Stampa, Basel, Switzerland, Feb. 13 – Apr. 21
 2019 “Jahresausstellung“, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Nov. 24 - Jan. 26
 “Fly me to the Moon“, Museum der Moderne, Salzburg, Austria, July 20. – Nov 3
 “Fly me to the Moon“, Kunsthaus, Zurich, Switzerland, cur. Cathérine Hug, Apr. 5 - June 30
 “Preview #3», BeAdvisors Art Department and Golab, Milan, Italy, Apr. 3 – Apr. 6
 “Video-Geschichte: STAMPA 1969-2019“, STAMPA, Basel, Switzerland, Feb. 19 – Apr. 4
 “Big Picture“, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, Jan. 26 - Apr. 28
 “TEXT_IL“, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, Jan. 26 - Feb. 23
 2018 “Jahresausstellung“, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 9 - Jan. 27
 “The World on paper“, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, Germany, cur. Friedhelm Huette, Sep. 26 - Jan. 7
 “Arte Castasegna“, Progetti d'arte in Val Bregaglia, Castasegna, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Céline Gaillard
 “Have a Seat“, Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland, Feb. 7 - May. 24
 “Group show“, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Feb. 20 – Mar. 17
 2017 “Annual Exhibition of the artists from Graubünden“, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 9 - Jan. 28
 “Ein Augenschein von 1944-2017“, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland, Sept. 21 - Oct. 1
 “Interval in Space“, Osage Art Foundation, Hong Kong, cur. Janine Stoll, Harald Kramer, Dec. 15 – Feb. 28, 2018
 “Interval in Space“, Nairs, Scuol, Switzerland, July 21 – Oct. 22
 “100 Jahre Auto, Mobilität und Kunst“, Kunsthalle Emden, Emden, Germany, July 15 - Nov. 5
 “The Truth of Uncertainty: Moving Image Works from the Hall Collection“, Schloss Derneburg, Dernburg, Germany, cur. Chrissie Iles, July 1
 “Lange Nacht 2017“, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Warth, Switzerland, June 10
 “Ewige Gegenwart“, Graphische Sammlung ETH Zürich, Zurich, Switzerland, cur. Linda Schädler, Feb. 24 - Apr. 17
 2016 “Nun scheint in vollem Glanze“, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany, cur. Stefanie Dathe,
 “Strange Attractor“, The Agency, London, UK, cur. Andrea Heller, Oct. 5 - Nov. 19
 “Die Linie im Raum“, Kunsthaus Uri, Altdorf, Switzerland, cur. Barbara Zürcher, Sept. 17 – Nov. 27
 „Aufstiege“, Lichtkunstfestival, Stuttgart, Germany, Sep. 17 - Oct. 9
 “Intervall in Space“, Hong Kong, China, cur. Harald Kraemer,
 “No Place like Home“, Haus der Kunst, Munich, Germany, May. 13 - Jan. 8, 2017
 “Homepage“, Kai10, Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany, cur. Harriet Zilch, Ludwig Seyfarth, April 8 – July 23
 “Frauenpower“, Art Dock, Zurich, Switzerland, Apr. 9 - Aug. 18
 “Der Schatten des Körpers des Kutschers“, Kunstsäle, Berlin, Germany, cur. Clemens Krümmel, Jan. 16 – Apr. 14
 2015 “Charaktere“, Bündner Kunstmuseum hosted by Kunsthaus Zug, Switzerland, Nov. 29 – Feb. 21
 “Homepage“, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany, cur. Harriet Zilch, Dec. 2 – Feb. 21
 “AAA - Art Altstetten Albisrieden“, Zurich, Switzerland, cur. Christoph. Doswald, June 13 – Sep. 13
 “Video Arte“, Palazzo Castelmur, Stampa-Coltura, Switzerland, June 7 – Oct. 18
 “Line in Space“, Arter Space for Art, Istanbul, Turkey, cur. Barbara Heinrich, May 5 – August 7
 “Kristall“, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, March 7 – April 4, 2015
 2014 “Gastspiel“, the Bündner Kunstmuseum as Guest at the HTW Chur, Chur, Switzerland, Oct. 27 – Dec. 4
 “Colección IX, Colección Fundación ARCO“, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain, cur. Estrella de Diego & Ferran Barenblit, Oct. 9 – Feb 1
 “Feels Like Heaven“, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel, Sept. 18 – Oct. 25
 “Docking Station“, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, Aug. 23 – Nov. 16
 “Edition August 2014“, Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland, Aug. 20 – Nov. 5

- “Goûts ou dégoûts: art et alimentation”, Musée Jurassien des Arts, Moutier, Switzerland, May 25 – Aug. 31
“3+6=1”, Galerie Stampa at Güterhalle St. Johann, Basel, Switzerland, May 15 – June 22
“Ortung”, Art in Public Space, Chur, Switzerland, May 3 – Dec. 21
“Managing Object Expectations”, CSS, New York, US, cur. Sabrina Blaichman, April 13 – May 25
“n.b.k Time Pieces”, Nordstern Videokunstenzentrum, Gelsenkirchman, Germany, March 23 – Dec. 21
“You imagine what you desire”, 19th Biennale of Sydney, Sydney, Australia, cur. Juliane Engberg
Grossmünster, Zurich, March 1 – April 1
“Rituale 2. Künstler im Stadtbad”, Stadtbad, Zurich, Switzerland, cur. Stephan Meylan, Feb. 1 – 28
2013 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 8 – Jan. 19, 2014
“Edition November 2013”, Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland, Nov. 20 – Jan. 29, 2014
“Project # 4 – IM RAUM“, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Nov. 5 – Jan. 4, 2014
“Edition August 2013”, Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland, Aug. 21 – Nov. 13
“Video Arte”, Palazzo Castelmur, Stampa-Coltura, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, June 2 – Oct. 20
“Cut! Videokunst aus der Sammlung”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland,
cur. Yasmin Afschar, Thomas Schmutz, May 18 – Aug. 11
“Behaglich ist anderswo”, Kunstzeughaus Rapperswil-Jona, Switzerland, Jan. 13 – May 12
2012 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 9 – Jan. 20, 2013
“Brücken(schlag)”, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, Switzerland, Nov. 4 – March 10, 2013
“Kunst-Auslese”, Schloss Hollenburg, Krems, Austria, Sept. 28 – Oct. 19
“Satellite”, Schaulager on the Messeplatz, Art Basel, Basel, June 4 – June 17
“Video”, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland, cur. Nicole Seeberger, June 9 – Aug. 5
“Expandierende Zeichnung”, Kunstverein Ettlingen, Wilhelmshöhe, Germany, cur. Barbara Denzler
“Feldlerche Stube Welt Dritten Grat”, Galerie Christine König, Vienna, May 10 – June 26
“Parallelwelt Zirkus”, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria, cur. Verena Konrad, May 4 – Sept. 2
“Die Eroberung der Wand. Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart”, Arp Museum Bahnhof Rolandseck,
Remagen, Germany, cur. Jutta Mattern, March 25 – Sept. 16
“30 Künstler/30 Räume”, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Kunsthalle Nürnberg, Kunstverein Nürnberg,
Germany, March 17 – June 17
“Gewebe. Zeichnungen aus der Sammlung”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Feb. 17
2011 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 10 – Jan. 22
“Platz – not Platz – wechsel”, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland, cur. Katharina Ammann, Nicole Seeberger
“Farbe im Fluss», Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany, cur. Ingo Clauss, Sept. 9 – Jan. 29
“Farewell to Longing. Figurationen von Heimat in der Gegenwart”, Kunstraum Niederösterreich, Vienna, Austria,
cur. Claudia Stemberger, June 10 – July 23
“Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich”, Museum Tinguely, Basel, Switzerland, June 8 – Oct. 9
“Erfahrung und Sprache”, Kunstraum Vaduz, Vaduz, Liechtenstein, cur. Nicole Seeberger, Apr. 5 – May 22
“Anonyme Skulpturen. Video und Form in der zeitgenössischen Kunst”, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria,
cur. Beate Ermacora, Feb. 25 – Apr. 30
“Musik seitwärts. Luigi Archetti und die Sammlung”, Kunstzeughaus Rapperswil, Rapperswil, Switzerland,
cur. Daniela Hardmeier, Jan. 30 – Apr. 3
“Swiss Drawings 1990-2010”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland,
cur. Julie Enckell Juillard, Madeleine Schuppli, Jan. 29 – Apr. 25
“Nouvelles Collections IV”, Centre Pasquart, Biel, Switzerland, cur. Irène Zdoroveac, Jan. 16 – March 13
2010 “Die Nase des Michelangelo”, Galerie Peter Kilchmann at Marktgasse, Zurich, Switzerland
“Unfinished Diaries. Drawings about Life”, Kunstverein Gera, Gera, Germany, cur. Harald Kunde
“Anonyme Skulpturen”, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, cur. Sylvia Martin, Oct. 10 – Feb. 6
“Shadowdance”, Kunsthall KadE, Amersfoort, Netherlands, cur. Judith van Meeuwen, Sept. 17 – Feb. 6
“Nos meilleurs souvenirs”, Champagne Franken Pommery Estate, Reims, France, Sept. 14, 2010 – July 31, 2011
“Friends”, SAM - St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland, Aug. 27 – Sept. 5, ex.cat.
“Silent Revolution”, K20/K21 – Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, Germany,
cur. Susanne Meyer-Büser, July 10 – Sept. 4, 2011, ex.cat.
“Zeichnungen. Disegns – ün museum subjektiv”, Nairs Art Cultura Engiadina, Scuol, Switzerland,
cur. Christof Rösch, June 19 – Sept. 12
“Chasing Dreams”, Kunstraum Riehen, Riehen, Switzerland, June cur. Reto Thüning, 11 – July 18
“Make Yourself At Home”, 7eleven Gallery, New York, United States,
cur. Sabrina Blaichmann, Caroline Copley, Genevieve Hudson – Price, May 6 – June 6
“Denkpause”, Kultursommer Mels, Alte Fabrik Halde, Mels, Switzerland, May 1 – Oct. 1
“Neu in der Sammlung”, Kunst(zeug)haus Rapperswil, Rapperswil, Switzerland, Apr. 18 – June 13
“Swiss Drawings 1990-2010”, Musée Rath, Geneva, Switzerland, cur. Julie Enckell Juillard, ex.cat.
“Press Art”, Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland,
cur. Christoph Doswald in collaboration with Konrad Bitterli, Jan. 30 – Jun. 20, ex.cat.

PUBLIC COLLECTIONS

21c Museum, Louiseville
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Bündner Kunstmuseum, Chur

Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
Centro Galego de Arte Contemporánea - CGAC, Santiago de Compostela
Deutsche Bank Collection, New York
FRAC Alsace / Agence culturelle d'Alsace, Sélestat
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
FRAC Lorraine, Metz
Graph. Sammlung der ETH, Zurich
Keller Wedekind Stiftung für gegenst. Kunst, Egg
Kunsthaus Zürich, Zurich
Kunstmuseum Basel, Basel
Kunstmuseum Thurgau, Warth
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
LUMA Stiftung, Zurich
MoMA, Museum of Modern Art, New York
Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing
Musée Jenisch, Vevey
Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Museum Voorlinden, Wassenaar
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Sammlung Goetz, Munich
Schaulager, Münchenstein
Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon

ART-IN-ARCHITECTURE (from 2010)

2022 "Lampelino", DekaBank, Frankfurt am Main, Germany
"Fragmente", Schulhaus Wallrüti, Winterthur, Switzerland
2019 "Treppenhaus", Universität St. Gallen, Switzerland
"Prima Cucina", Kantonspital Graubünden, Chur, Switzerland
2017 "Steps", EMMK. Kantonsschule, Chur, Switzerland
2016 "triemlimemory", Kunst und Bau, Stadtspital Triemli
2014 "Ortung", Art in Public Space, Chur, Switzerland, Sept. 3
2013 Zurich Schauspiel, Depot, Foyer, Köln, Oct. 11 – Jan. 2014
2013 Kulturhotel Maratscher, Meran-Algund, Italy, June 20 – Nov. 30
2012 "Topos", Spital Männedorf, Männedorf
"Blue", Seniorenresidenz Atlas Stiftung, Basel
2011 "Have a Seat", Hotel Alpenhof, Appenzell

BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS

2021 "Zilla Leutenegger", Stephan Kunz, Bündener Kunstmuseum, Chur
2019 "Zilla Leutenegger: Pianos & Melonen", Marina Porobic, Fondation de L'Abbatiale, Bellelay, Switzerland
2016 "Zilla Leutenegger: Tintarella di Luna", Stephan Kunz, Bündner Kunstmuseum, Chur
2015 "Zilla Leutenegger: Z", Bernhard Maaz, Inka Graeve Ingelmann, München, Pinakothek der Moderne
"Zilla Leutenegger", Stefan Jaeger, Karolina Jeftic, Wolfsberg, Ermatingen
2014 "Zilla Leutenegger: wiZZZ. Cahier de dessins à colorier #3", Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
2013 "Zilla Leutenegger. Fairlady Z", Museum Morsbroich, Leverkusen & Museum Franz Gertsch, Burgdorf,
Text by Michele Robecchi, 95 pages, German/English, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
2010 "Friends: Zilla Leutenegger & Hannes Schmid", Christian Zingg a.o., St. Moritz Art Masters,
Julius Baer Art Collection, Zurich, pp. 36–47, ex.cat.
2008 "Zilla und das 7. Zimmer (Zilla and the 7th room)", Kartause Ittigen Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth
2006 "Zilla Leutenegger / Wichtiger Besuch", Ralph Melcher, Max Küng,
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarlandmuseum, Saarbrücken, 22 Apr., ex.cat.
2004 "Zilla", Claudia Spinelli, a.o., Manor-Kunstpreis, Bündner Kunstmuseum, Chur, Sept., ex.cat.
2003 "Zilla Leutenegger", Kurt Stadler, Cadavre Exquis, Steirischer Herbst, Graz, 27 Sept., pp. 18 – 19, cat. .
2002 "Zilla Leutenegger: Best of special edition #1", galerie eugen lendl, graz catalogue to the exhibition
2001 "Zilla Leutenegger / Welcome in my dress", Christoph Doswald, Hans-Rudolf Reust, a.o., Basel
"Zilla Leutenegger, Podewil", Grossmann, Wilhelm, Artists-In-Residence 2000/2001, folder
"Zilla Leutenegger (meine nächste arbeit wird mit einem hund sein)", leaflet to the exhibition épisode,
Mamco, Geneva, June

BIBLIOGRAPHY – BOOKS AND (EXHIBITIONS) CATALOGUES (from 2010)

2023 "Print Art Now", Edition VFO, Zurich
2022 "30 Years Galerie Peter Kilchmann", Galerie Peter Kilchmann
2022 "Jetzt und hier», Gegenwartskunst aus der Sammlung der Zürcher Kantonalbank, Scheidegger & Spiess

- 2021 "Entgrenzungen. Von öffentlichen und privaten Sphären", Rasmus Kleine, Luca Daberto, Kallmann-Museum Ismaning, Germany
"Vitamin D3: Today's Best in Contemporary Drawing", Hans Ulrich Obrist, Pablo León de la Barra, Phaidon Press London
- 2020 "Umgeben von Kunst. Die Julius Bär Kunstsammlung", Raymond J. Bär, Barbara Staubli, Barbara Hatebur, Giovanni Carmine, Scheidegger & Spiess
"Biennale Bregaglia", Luciano Fasciati, Progetti d'arte in Val Bregaglia
"Vieles is im Grund ein Wunder: Ein Spaziergang durch die Helvetia Kunstsammlung"
Max Küng, About Books, Zürich
- 2019 "Fly me to the Moon", Cathérine Hug, James Attlee, Ulrich Köhler, Kunsthaus Zürich, ex. cat.
"Arte Castasegna: ein Kunstprojekt im Dorf", Luciano Fasciati, Edition Badile, Chur
- 2018 "Von Anselm bis Zilla. Die Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard", Suzanne Kappeler, Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Lars Müller Publishers
"Art in Architecture", Gabrielle Boller, Universität St. Gallen, St. Gallen, pp. 112-113
"The World on Paper", Wilhelm Hütte et al., Deutsche Bank AG, Frankfurt a. Main, pp. 14-15, ex. cat.
- 2012 "Parallelwelt Zirkus", Verena Konrad a.o., Kunsthalle Wien, Vienna, pp. 22-42, 204-207, ex. cat.
"Talking Images / Munich Re Art Collection", Ehrenfried Susanne a.o., Münchner Rückversicherungs-Gesellschaft, Munich, pp. 64-65, 165
"Die Eroberung der Wand", Julia Mattern a.o., Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, pp. 99-111, 118-121, 152, ex. cat.
- 2011 "Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich", Roland Wetzler a.o., Museum Tinguely, Basel, pp. 195, 245, ex. cat.
- 2010 "Intensif-Station – 26 Künstlerräume im K21", Susanne Meyer-Büser a.o., Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf, July, ex. cat. (postcard booklet & DVD)
"Press Art: Die Sammlung Annette und Peter Nobel", Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen & Museum der Moderne, Salzburg, p. 344, ex. cat.
"Momentary Momentum, Animated Drawings", Parasol Unit, Foundation for Cont. Art, London, pp. 36-37
"100 Video Artists", Laurence Dreyfus, Exit Publicaciones, Madrid, pp. 270-273
"Voici un Dessin Suisse 1990-2010", Julie Enckell Julliard, Daniel Baumann, Stéphane Cecconi a.o., Musée Rath, Geneva, JRP Ringier Kunstverlag AG, Zurich, ex. cat, pp. 145-148, 249, 253

BIBLIOGRAPHY – REVIEWS AND ARTICLES (from 2010)

- 2020 „Licht ins Dunkel“, Mirjam Fischer, Women in Business, Zurich, Dec- Jan, p. 51
„Biennale Bregaglia“, Céline Gaillard, Kunst Bulletin, Zurich, Sept, p. 94-95
„All by Myself“, Barbara Loop, Annabelle, Zurich, June, p. 18, 37, 40, 41
- 2019 „Zilla Leutenegger: L'ouest ou l'est“, Alice Henkes, Kunstbulletin, Zurich, July/ Aug.
„New Acquisitions“, Vison, Julius Bär, Zurich, p. 48-63
- 2018 „Zilla Leutenegger“, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 2018, pp. 92-93
„Von Graubünden bis an die Küsten Kanadas“, Südostschweiz am Wochenende, Chur, Dec. 8, p. 9
„Zilla Leutenegger“, Kunstbulletin, Zurich, Dec., p. 72
„Zilla Leutenegger“, ArtMag by Deutsche Bank, Frankfurt, No. 15, Sept., p. 38-39
„Zilla Leutenegger: Der Mond in immer neuen Farben“, Anne Kohlick, Monopol, Berlin, Sept. 9
„Zilla Leutenegger“, Kunstbulletin, Zurich, Jan./ Feb, p. 20 - 27
- 2017 „Seismografen der Gegenwart: Künstler-Rating Schweiz 2017“, Brigitte Ulmer, Bilanz, June 6, p. 116-123
- 2016 „Zilla Leutenegger: 'Es ist wie im Fussball'“, Mathias Balzer, Südostschweiz, September 28, p. 9
„Bündner Kunstmuseum – Räume neu begehen und ausleuchten“, Feli Schindler, Kunstbulletin, Zurich, Sept., pp. 86
„Zilla Leutenegger zeigt im Kunstmuseum neuartige Schattierung ihres Werks“, Bündner Tagblatt, Chur, June 18, p. 17
„Safer Sun!“, (Insert) Vanessa Fink, Bolero, Zurich, pp. 60- 61
- 2015 „Portfolio: Zilla Leutenegger“, Max Küng, L'Officiel Schweiz, No. 2, pp. 170-183
„Zilla Leutenegger“, Kunstbulletin, Zurich, 10/2015, p. 75
„Zu besuch bei Z“, Neue Zürcher Zeitung, Aug. 29, p. 44
„Magische Momente“, Katrin Bachofen, Handelszeitung, Jan. 15, p. 31
- 2014 „Zilla Leutenegger“, Artline Magazine, Freiburg, November 2014, p. 25
„Ortung“, Art Public Chur & Südostschweiz, December, Ed. of 900, pp. 1-47
„Zeitgenössische Künstler docken an die Tradition an“, Feli Schindler, Tages-Anzeiger, Oct. 3
„Zilla Leutenegger – Fairlady Z.“ NZZ am Sonntag, Zurich, July 20
„Endlose Linien“, Simon Baur, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, July 8
„Zilla Leutenegger“, Alice Henkes, Kunstbulletin, Zurich, July-August
„Der Druck der Malerin“, Markus Schneider, Schweizer Familie, Zurich, Nr. 22, p. 86
„Die Eine am anderen Ende der Welt“, Samuel Herzog, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, Apr. 3
„Die Kunst der Linie“, Anina Rether, Schweizer Illustrierte, Zurich, Mar. 14, p. 80
„Alle meine Momente“, Der Bund, Berne, Mar. 13, p. 39
„Rauchen und schnarchen mit Zilla“, Hellen Lagger, Berner Zeitung, Berne, Mar. 6, p. 28
„Tigerbändigerin im Alleingang“, Christa Steffen, Anzeiger Region Bern, Berne, Mar. 6, p. 32
„Sinnliche Installationen mit Erinnerung“, Rolf Hürzeler, Kulturtipp, Zurich, Mar. 5, Nr. 6, pp. 12-13
„Zauber der Langeweile“, Annabelle, Zurich, Nr. 4/2014 (26. Febr.), p. 52

- 2013 „Video Arte Palazzo Castelmur“, Gisela Kuoni, Kunstbulletin, Zurich, July/Aug.
„Videokunst im historischen Umfeld“, Die Südostschweiz, Chur, June 3, p.8
- 2012 „Kunst ist die unterträgliche Leichtigkeit der Freiheit“, Mathias Balzer, Die Südostschweiz, Chur, Nov. 22
„Schauplätze“, Johanna Hofleitner, Die Presse, Vienna, 11 May, p.55
„Wandgestaltung multimedial“, Nicole Mieding, Rhein-Zeitung, Koblenz, April 20
- 2011 „Skulptur oder Video?“, Beate Ermacora, Schau Kunstmagazin, Vienna, no. 8
„Open Files. Zilla Leutenegger“, Ana Ibarra, Elephant, Amsterdam, No. 8, p.19
„Zilla Leutenegger: Insert“, artist Kunstmagazin, Bremen, No. 88, Aug-Sept, pp. 40-45
„Aufrippelnde Linien und grelle Haluzinationen“, Dietrich Roeschmann, Artline Kunstmagazin, No. 4, p. 13
„Nostalgie ade oder Heimat juche“, Kristina Kirova, Der Standard, Vienna, 9 July, p.30
„Das Auto ist Muse, ist Religion, ist Sex“, Thomas Wyss, Tages Anzeiger, Zurich, 17 June, p. 29
„Heimat, der verlassene Ort“, Christof Habres, Wiener Zeitung, Vienna, 14 June, p.14
„Schattenmenschen im Designersessel“, Der Standard, Vienna, Apr. 20
„The Nose of Michelangelo“, Quinn Latimer, Frieze, London, No. 137, March, p. 142
„The Nose of Michelangelo“, Raphael Gyax, Flash Art, Milan, March, p. 128
- 2010 „Die Nase des Michelangelo“, Kunstbulletin, Zurich, No. 10, Dec., p. 83
„Künstlerisches Ringen um Raum bei Zilla Leutenegger“, Aline Tannò, Bündner Tagblatt, Chur, 4 Sept., p. 19
„Chasing Dreams“, Daniel Morgenthaler, Basler Zeitung, Basel, 8 July
„Chasing Dreams zeigt Ungewohntes“, Rolf Spriessler-Brander, Riehener Zeitung, Riehen, 18 June, p. 5
„Rocksie“, Paul Laster, www.newyork.timeout.com, Apr. 30
„Zilla Leutenegger/Off the wall“, Quinn Latimer, Art Review, London, No. 40, Apr., p. 121
„Zilla Leutenegger“, L'Hébdò – Art Contemporain en Suisse, Lausanne, No. 2, p. 19
„Zilla Leutenegger“, Dominique von Burg, Kunstbulletin, Zurich, No.3, March, p. 47
„In der Nacht“, Schweizer Illustrierte, Zurich, Feb., p. 61