

Beaux-Arts Magazine, Mars 2025, France, Barbara Soyer

**Un trait très politique.** La plume trempée dans les préoccupations de la société civile et les réalités d'un monde en guerre ou en crise, de nombreux artistes contemporains revisitent totalement l'art du dessin politique. Tour d'horizon des dessinateurs les plus engagés de la scène actuelle.

« Dans « L'Avènement, janvier 2025 », j'imagine la mise en place brutale d'un régime politique autoritaire en France. » L'artiste suisse Marc Bauer donne le ton. Rassemblant une majorité de dessins réalisés entre 2024 et 2025, son exposition à la galerie Peter Kilchmann présentée jusqu'au 8 mars à Paris fait entrer de plain-pied l'actualité la plus brûlante dans le monde de l'art, peu habitué à dialoguer si directement avec la chose politique. Avec ses dessins au noir et blanc velouté, muets ou assortis de textes évocateurs, « L'avènement, janvier 2025 » figure avec délicatesse les contours d'un futur proche redouté. Un corpus d'images en prise directe avec le réel, qui s'inscrit dans l'œuvre du lauréat du Prix Meret Oppenheim 2020 ainsi que dans la tendance observée en cette époque troublée d'un art, dessiné en particulier, tourné vers les enjeux politiques et sociaux, comme motifs et cadres de travail [...].

