

BEATRIZ GONZÁLEZ

1932 Born in Bucaramanga, Colombia
Lives and works in Bogotá, Colombia

EDUCATION

1956 – 1958 Architecture, Universidad Nacional de Colombia
1959 – 1962 MFA, Universidad de los Andes

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 "Beatriz González: War and Peace", MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico, Nov. 25 – June 30, travelling to De Pont Museum, Tilburg, Netherlands
- 2022 "Beatriz González: Contrafiguras", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov. 10 -
"Beatriz González: Bruma", Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, Bogotá, Colombia, Sept. 13 – May, 2023
- 2021 "Beatriz González: works in the collection", De Pont Museum, Tilburg, Netherlands, Nov. 18 – Feb. 6, 2022
"Beatriz González: Funebria", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 28 – Oct. 2
- 2020 "Beatriz González: Cinta Amarilla", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov. 11 -
"Beatriz González. A Retrospective", MAMU / Banco de la República, Bogota, Colombia, cur. Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramírez, Oct. 15 – Dec. 7
"Los Archivos de Beatriz González", El Parqueadero, MAMU/ Banco de la República, Bogota, Colombia, cur. José Ruiz, Natalia Gutiérrez, Oct. 30 – Feb. 1
"Apuntes Gráficos", Museo Arte Moderno, Baranquilla, Colombia, cur. Francine Birbragher, May 15 – July 17
"Sube el telón, Beatriz González y el Teatro Santander", Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga, Colombia, cur. Natalia Gutiérrez, Mar. – May
- 2019 "Beatriz González. A Retrospective", Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, US, cur. Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramírez, Oct. 27 – Jan. 20, 2020
"Sube el telón", Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, cur. Natalia Gutiérrez, Oct. 1 – Feb. 29
"Beatriz González", Galerie Peter Kilchmann & Kiör – Art In Public Spaces, Zurich, Switzerland, June 8 – July 26
"Beatriz González. A Retrospective", Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami, US, cur. Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramírez, Apr. 19 – Sept. 1
"Beatriz González", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, cur. Paula Bossa, Mar. 21 -
- 2018 Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany, Oct. 13 – Dec. 16
"Beatriz González", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain, March 22 – Sept. 2.
- 2017 "Beatriz González Capc", Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France, cur. Maria Ines Rodriguez, Nov. 23 .
Feb. 25., 2018
Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov.
"Beatriz González: Desplazamientos forzados y paisajes elementales", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, June 10 - July 28
- 2016 "Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)", Casas Riegner, Bogotá, Colombia
"Beatriz González: El segundo original", Museo La Tertulia, Bogotá, Colombia
- 2015 "Beatriz González: El segundo original", Sala de Exposiciones, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- 2014 "Beatriz – Bial – Berlín", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 2012 "Empatía, Beatriz González", Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2011 "Beatriz González: la comedia y la tragedia. Retrospectiva", Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 2010 "Beatriz González: Sin Fin", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2009 "Carta Furtiva", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2008 "Ondas de Rancho Grande", Galería Sextante, Bogotá, Colombia
- 2006 "Donde la misma claridad es sombre", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
"Vistahermosa", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 2004 "La imagen instantánea I", Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
"Beatriz González. Obra gráfica", Museo de Historia, Antropología y Arte, Recinto Río de Piedras, Puerto Rico
- 2003 "Verónica", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2002 "Papel de colgadura", Galería Sextante, Bogotá, Colombia
- 2001 "Dolores. Obra reciente", Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, Colombia
- 2000 "Beatriz González", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
"Dolores", Galería de la Oficina, Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia
- 1998 "Qué honor estar con usted en este momento histórico. Obras 1965-1997", Museo del Barrio, New York, US
- 1997 "Beatriz González. Las Delicias", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia

- 1996 "Treinta años en la obra gráfica de Beatriz González", Banco de la República, Bogotá, Colombia
1994 "Beatriz González, retrospectiva", Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
"El color de la muerte", Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
1991 "1/500. Dibujo, pintura, serigrafía", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
1990 "Beatriz González: Una década, 1980-1990", Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
"Beatriz González", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Beatriz González", Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
1989 "Beatriz González. Pinturas y dibujos", Festival Internacional de Arte, Cámara de Comercio de Cali, Colombia
1988 "Beatriz González. Pinturas y dibujos", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
1986 "Beatriz González y los medios", Círculo de Periodistas de Bogotá, Colombia
1985 "Estampaciones y estampados", Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, Colombia
1984 "Beatriz González. Retrospectiva 1962-1984", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
1983 "Identidad Nacional", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Iconografía bolivariana", Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
1982 "Decoración de interiores", Galería Atenea, Barranquilla, Colombia
"Viva Méjico", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
1981 "Mural para Fábrica Socialista", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Decoración de interiores", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
1980 "Televisión en colores", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
1979 "Los telones de Beatriz González", Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1978 "Diez metros de Renoir", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Diez metros de Renoir", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
"Beatriz González, serigrafías", Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bucaramanga, Colombia
1976 "Un inventario. Exposición retrospectiva", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
1975 "¡Vive La France!", Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
1974 "La oferta del siglo: obras maestras de la pintura universal", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
Galería Álvaro Barrios, Barranquilla, Colombia
1972 "Heliograbados", Galería Ciudad Solar, Cali, Colombia
1970 "Beatriz González, 1970", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
1967 "Beatriz González", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
1965 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
1964 "Encajeras", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 „Exhibition for the 30th Anniversary of Galerie Peter Kilchmann”, Sept. 3 – Oct. 15.
2021 "Another Energy", Mori Art Museum, Tokyo, Japan, cur. Mami Kataoka, Martin Germann, Apr. 22 – Sept. 26
"Carnavalesca", Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany, cur. Bettina Steinbrügge, Mar. 6 - May 24
"Actions of Art and Solidarity", Kunsternes Hus, Office for Contemporary Art (OCA), Oslo, Norway,
cur. Katya Garcia Anton, Jan 20 – Mar. 21
2019 Collection on Display, Museum of Modern Art, New York, US
"It-s Urgent – Part III", LUMA Westbau, Zurich, Switzerland, cur. Hans Ulrich Obrist, Nov. 15 – Jan 26
Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia, Sept. 15- 4 Nov
Universidad de Arte Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia, Aug. 31 -
"An opera for Animals", PARASITE, Rockbund Museum, Shanghai, China, Junio 22 – Aug. 25
"An opera for Animals", PARASITE, Hong Kong, cur. Cosmin Costinas, Mar. 22 -
"En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild", Real Academia de San Fernando, Madrid, Spain, cur. Luis Pérez Oramas, Estrella de Diego, Mar. 1 –
"Pop América 1965-1975", Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, US, Feb. 21 – July 21
2018 "Comfortably Numb", ANOTHER SPACE, New York, US, Nov.15 – Apr. 1, 2019
"A Tale of Two Worlds", Museo de Arte Moderno (MAMBA), Buenos Aires, Argentina, cur. Victoria Noorthoorn,
Jul. 18 – Oct. 30
"Memories of Underdevelopment ", Museo Jumex, Mexico City, Mexico, Mar. 22 – Sept. 9
"Radical Women: Latin American Art, 1960-1985", Brooklyn Museum, New York, US, Mar. 16 – Jul. 8
2017 "Medellin: a Colombian Story", Les Abattoirs, Toulouse, France, cur. Nydia Gutierrez, Annabelle Ténèze, Valentin Rodriguez, Sept. 29 – Jan. 21, 2018
"A Tale of Two Worlds", MMK, Frankfurt, Germany, cur. Victoria Noorthoorn, Nov. 24 – Apr. 2, 2018
"Étranger Résident. La Collection Marin Karmitz", La Maison Rouge, Paris, France, Oct. 20 – Jan. 21
"Radical Women: Latin American Art, 1960-1985", Pacific Standard Time LA/ LA, Hammer Museum, Los Angeles, US, Sept. 15 – Dec. 31
"Faire Face. Beatriz González & J. A. Restrepo", Carré d'Art, Nîmes, France, Jul. 4 – Sept. 24

- "La vuelta. 28 photographes & artistes colombiens", Les Rencontres de la Photographie, Chapelle Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France, cur. Carolina Ponce de León and Sam Stourdzé, July 3 – 24 Sept.
Works from the collection on display: Media Networks, Tate Modern, London, UK
"Graphic Witness", Drawing Center, London, UK, May 18 – July 9
"documenta 14", documenta, Athens, Kassel, Greece, Germany, cur. Adam Szymczyk, Apr. 8 - Sep. 17
- 2015 "Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980", MoMA, New York, US
"The World Goes Pop", Tate Modern, London, UK, cur. Jessica Morgan and Flavia Frigeri
"Lo Museu que va a venir", Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal, cur. Filipa Oliveira
"Todo sobre la mesa", Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2014 8th Berlin Biennale, Berlin, Germany
"Artevida", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
"Tiempo complementario", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
"Realidades en conflicto", Espacio ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogotá, Colombia
- 2013 "Uno lo mío y lo tuyo", Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2011 "I Am Still Alive. Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing", MoMA, New York, US
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
- 2005 "Del taller al coleccionista", Museo Nacional de Colombia, Bucaramanga, Colombia
"Arte en canvas", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
"Dibujo", Galería 106, Bogotá, Colombia
- 2004 "Inverted Utopias", The Museum of Fine Arts, Houston, US
"Arte sobre arte", Sala de Arte Suramericana, Medellín, Colombia
"Otras Miradas", Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Bech, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina, Paris, France
- 2001 "Últimas décadas del arte colombiano, miradas desde la colección del museo", Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
"Maestros colombianos del siglo XX", Galería el Museo, Bogotá, Colombia
- 2000 "Heterotopías: medio siglo sin lugar", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
"Sobre la muerte", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
"Mes de Colombia", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
"Colombia, una mirada política", Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
"Voices from our communities", Museo del Barrio, New York, US
- 1999 "Das vanguardas ao fim do milénio", Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
"Status quo", Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 1998 "Cinco continentes y una ciudad", Museo de la Ciudad, Mexico City, Mexico
- 1997 "Re-aligning vision. Alternative Currents in South American Drawing", Museo del Barrio, New York; Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, US
"Arte contemporáneo colombiano en el Museo de Arte Moderno de La Tertulia", Jerusalem International Convention Center, Jerusalem, Israel
"Recreaciones", Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
- 1996 "Realismo mágico. Arte figurativo de los años noventa", Galerie Theoremes, Brussels, Belgium
"Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia", Barbican Centre, London, UK; Galerie Theoremes, Brussels, Belgium; Melina Mercury Cultural Center, Athens, Greece; Essex University, Colchester, UK
"América Latina 96", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
"Premios Nacionales Uniandinos", Galería Espacio Alterno, Bogotá, Colombia
- 1995 "11 Muestra de grabado Ciudad de Curitiba", Curitiba, Brazil
"Beyond the Borders", I Kwangju Biennial, Kwangju, South Korea
"Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia", Warmick Arts Centre, Warmick, UK
"Latin American Women Artists, 1915-1995", Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Phoenix Art Museum, Phoenix; Denver Art Museum, Denver; Museo de las Américas, Denver, US
"Platos de artistas", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"La mirada cómplice. Ocho artistas colombianos", Quinta Galería, Bogotá, Colombia
- 1994 36 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1993 "The feeling of space. Colombian sculpture I", Colombian Center, New York, US
"Por humor al arte", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1992 "Ante América", Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
"Once expresiones del arte colombiano contemporáneo", Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia
- 1991 "Dibujantes latinoamericanos de hoy", San Diego Museum, San Diego, California, US
"Reencuentro", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Painting", United Nations, New York, US
"America, The Bride of the Sun", Museum of Fine Arts, Antwerp, Belgium

- 1990 "Arte y Religión", Galería Diners, Bogotá, Colombia
"Artistas santandereanos de la década de los 60s", Banco de la República y Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia
33 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1989 "Pinturas y dibujos", Cámara de Comercio de Cali, Cali; Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
"Painting Degree Zero", Galería Terne, New York, US
- 1987 "Art of the Fantastic. Latin America, 1920-1987", Indianapolis Museum of Art, Indianapolis; Queens Museum, New York, US
"Tres dibujantes", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
31 Salón Nacional de Artistas, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Colombia
- 1986 "Arte sobre tela", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
"Artistas colombianos en la colección del Museo de Arte Moderno de Cali", Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
"Dibujar en cinco tiempos", Galería Siete Siete, Caracas, Venezuela
"Grabadores colombianos", Kloster Gallery, Freiburg im Breisgau, Germany
30 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1985 "Espíritus afines", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"El grabado contemporáneo colombiano", Casa de Moneda del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1984 "Pintado en Colombia", Fundación Banco Exterior, Madrid, Spain
"Cuatro contestatarios colombianos", Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
"Concurso del aeropuerto José María Córdova", Medellín, Colombia
- 1983 Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1981 "Women of the Americas", Center of Interamerican Relations, New York, US
"Gráfica colombiana contemporánea", Galerie Ruta Correa, Freiburg im Breisgau, Germany
- 1980 2 Bial de Iberoamericana de Arte, Mexico City, Mexico
"Panorama Benson and Hedges de la nueva pintura latinoamericana", traveling exhibition throughout Latin America
- 1979 Bial de Grabado, Buenos Aires, Argentina
II Bial de Grabado, Tokyo, Japan
Bial de Grabado, San Juan, Puerto Rico
"Derechos Humanos", Galería San Diego, Bogotá, Colombia
- 1978 38 Venice Biennale, Venice, Italy
"La nueva imagen de Bolívar", Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1977 "Álvaro Barrios – Beatriz González", Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
"Pintura colombiana del siglo XX", Casa de las Américas, Havana, Cuba
"La nueva gente del Museo", Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
I Bial de grabado de América, Maracaibo, Venezuela
"Panorama artístico colombiano", Galería el Callejón, Bogotá, Colombia
"Los Novísimos colombianos", Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 1976 "Colombian Figurative Graphics", University of Texas at Austin, Austin, US
"¡Al fin pintural!", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
26 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
II Salón DeLima, Galería de la Oficina, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1975 "Paisaje 1900-1975", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Grabadores latinoamericanos", Galería San Diego, Bogotá, Colombia
- 1974 "Arte colombiano de hoy", Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
"Grabadores colombianos", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Artistas contemporáneos colombianos", Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
25 Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Conmemoración de los 25 Salones Nacionales", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1973 "Luis Caballero – Beatriz González", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"32 artistas colombianos de hoy", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
II Bial de Artes Gráficas, Cali, Colombia
"Semana Santandereana", Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
- 1972 3 Bial de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
"Colombia en las bienales", Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Primer Salón de Artistas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
- 1971 11 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
"Colombia 71", Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
"Muestra de arte colombiano", Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

- "Dibujos desconocidos de artistas conocidos", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
"Dibujantes y grabadores colombianos", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
"Diez años de arte colombiano", Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
1970 2 Bial de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
"Salón de grabado", Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá, Colombia
"Arte erótico", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
"Exposición conmemorativa de los 20 años del Icetex", Icetex, Bogotá, Colombia
"Exposición Panamericana de Artes Gráficas", Cali, Colombia
1968 "Los que son", Galería Marta Traba, Bogotá, Colombia
1967 Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
"Pintura, escultura y tapicería de Colombia", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Primer Salón Austral y Colombiano de Grabado, Festival de Arte de Cali, Cali, Colombia
1966 Galería de Arte Ercivo, Medellín, Colombia
7 Salón de Pintura y Escultura, Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
19 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1965 "Permanent collection", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
17 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1964 Primer Salón de Pintura y Escultura, Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
Primer Salón de Pintoras, Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
Salón Intercol de Pintura Joven, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
16 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1962 Sociedad Económica de Amigos del País, Bogotá, Colombia

BIBLIOGRAPHY – SELECTED MONOGRAPHS, BOOKS AND (EXHIBITION) CATALOGUES

- 2022 "Great Women Painters", Rebecca Morril, Simon Hunegs, Maia Murphy, ed., Phaidon, London/ New York
"Big Bang Art", Sandrine Andrews, Flammarion, Paris
2020 "Modern and Contemporary Art at the Museum of Fine Arts, Houston", Gary Tinterow, Alison de Lima Greene,
The Museum of Fine Arts, Houston
"Beatriz Gonzalez: Cuentos Para Citanifios", Zulu Press, Bogota/ Barcelona (upcoming)
2019 "Beatriz Gonzalez: A Retrospective", Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramirez et al., The Museum of Fine Arts,
Houston
2018 "Beatriz González: Diario del Guernica", Beatriz González, La Oficina del Doctor, Zulu Press, Bogota/ Barcelona
"Protocollum", Safia Dickersbach, Dickersbach Kunstverlag, Berlin
2017 "Beatriz González", María Inés Rodríguez, Luis Pérez-Oramas, José Ruiz Díaz et al., CAPC Bordeaux, Reina
Sofía Madrid, Kunst-Werke Berlin
"La Vuelta. Vingt-Huit Photographes et Artistes Colombiens", Carolina Ponce de León, Sam Stourdézé, et al.,
Seguros Bolivar, Bogotá, p. 24-25
"Beatriz González: Desplazamientos forzados y paisajes elementales", Galerie Peter Kilchmann, Zurich
"documenta 14: Daybook", Adam Szymczyk, Paz Guevara, Prestel Verlag, Munich
2016 "Reiteraciones (1981-2015)", texts by Paula Bossa, José Luis Ruiz, La Oficina del Doctor and Casas Riegner,
Bogotá, ex. cat
2015 "The Ey Exhibition: The World Goes Pop", Jessica Morgan and Flavia Frigeri, London, Tate Publishing
"Conversations in Colombia", Hans Ulrich Obrist, Bogota, La Oficina del Doctor
2012 "Empatía, Beatriz González", texts by Paula Bossa, Humberto Junca, María Inés Rodríguez, Casas Riegner,
Bogotá, ex. cat
2011 "Beatriz González: La Comedia y la Tragedia. Retrospectiva (1948-2010)" Ediciones MAAM, Medellín
2010 "El arte como presencia indéxica: la obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia", María Margarita
Malagón, Ediciones Uniandes, Bogotá
2007 "Beatriz González, Santiago García, Germán Téllez", Carolina Vanegas Carrasco, Ministerio de Cultura, Bogotá
"100 Latin American Artists", Rosa Olivares, Exit Publications, Madrid
2005 "Beatriz González", Villegas Editores, Bogotá
"Breve historia de la pintura en Colombia", Fondo de Cultura Económica, Bogotá
2004 "Otras Miradas", Carmen María Jaramillo, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Bogotá, ex. cat.
"Beatriz González. Obra gráfica", Marta Calderón, Museo de Historia, Antropología y Arte, Puerto Rico, ex. cat.
"Colección de pintura. Museo Nacional de Colombia", Editorial Planeta, Bogotá
"El efecto mariposa. Ensayos sobre arte en Colombia, 1985-2000", Carolina Ponce de León, Instituto Distrital de
Cultura y Turismo, Bogotá
2003 "Beatriz González: Verónica", Alonso Garcés Galería, Bogotá, ex. cat.
2002 "Mis pintores", Juan Gustavo Cobo Borda, Villegas Editores, Bogotá
2001 "Dolores. Obra reciente", Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, ex. cat.
"Ni que hubiera regresado el Séptimo de Caballería. Dos películas de indios en función doble", Rafael Humberto

- Moreno Durán, Ediciones Arte Dos Gráfico
"Arte colombiano. 3500 años de historia", Santiago Londoño Vélez, Villegas Editores, Bogotá
"Fragmentos de memoria: los artistas latinoamericanos piensan el pasado", Ivonne Pini, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
"La crítica a los valores hegemónicos en el arte colombiano", Álvaro Robayo Alonso, Ediciones Uniandes, Bogotá
2000 "Dolores", Galería de la Oficina, Medellín, ex. cat.
"Beatriz González", Miguel González, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Medellín, ex. cat.
1999 "El arte y la violencia en la era del narcotráfico", Álvaro Medina, Museo de Arte Moderno, Bogotá
"Mensch, Kunst!", Leipzig
"Orígenes del arte conceptual en Colombia", Álvaro Barrios, Alcaldía Mayor de Bogotá
1998 "Beatriz González: What An Honor To Be With You In This Historic Moment", Museo del Barrio, New York, ex. cat
1997 "Las Delicias. Óleos y carbonillos sobre lienzo", Martha Segura, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, ex. cat.
"El dibujo en Colombia", Germán Rubiano Caballero, Editorial Planeta, Bogotá
1996 "Treinta años de la obra gráfica de Beatriz González", Marta Calderón, Banco de la República, Bogotá, ex. cat.
1995 "Hombre latinoamericano a todo color", Marta Traba, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
1994 "Beatriz González: retrospectiva", Katherine Chacón et al., Museo de Bellas Artes, Caracas, ex. cat.
"El color de la muerte", Alberto Sierra, Galería Garcés Velásquez, Sala de Arte Suramericano, Bogotá, ex. cat.
1992 "Kitsch Art", Gregory Fuller, Taschen, Cologne
1991 "La experimentación en el arte colombiano, la década del 50 y el 70", María Teresa Guerrero and Ivonne Pini, Universidad de los Andes
1990 "Beatriz González: una década, 1980-1990", Germán Rubiano Caballero, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, ex. cat.
"50 años. Salón Nacional de Artistas", Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
1988 "Beatriz González: una pintora de provincia", Carolina Ponce de León et al., Carlos Valencia Editores, Bogotá
1985 "Arte y arquitectura latinoamericana", ed. by Ivonne Pini, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
"Cien años de arte colombiano, 1886-1986", Eduardo Serrano, Museo de Arte Moderno, Bogotá
1986 "Once expresiones del arte colombiano contemporáneo", Víctor Guedez, Embajada de Venezuela, Bogotá, ex. cat.
1984 "Beatriz González. Exposición retrospectiva, 1962-1984", Museo de Arte Moderno, Bogotá, ex. cat.
"Marta Traba", Planeta Colombiana Editorial, Bogotá
1981 "Artistas contemporáneos de América Latina", Damián Bayón, Ediciones del Serbal, Barcelona
1979 "Diccionario de artistas en Colombia", Plaza & Janés, Bogotá
1978 "Reportajes de Beatriz González", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, 1978
"XXVIII Bienal de Venecia", Eduardo Serrano, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
1977 "Los novísimos colombianos", Marta Traba, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, ex. cat.
"Los muebles de Beatriz González", Marta Traba, Museo de Arte Moderno, Bogotá
1976 "Beatriz González: Retrospectiva. Un inventario", Eduardo Serrano, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, ex. cat.
"¡Al fin pintura!", Eduardo Serrano, Galería Belarca, ex. cat.
"Un lustro visual. Ensayos sobre arte contemporáneo colombiano", Eduardo Serrano, Ediciones Tercer Mundo, Bogotá
"Mirar en Bogotá", Marta Traba, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
1975 "¡Vive la France!", Centro de Arte Actual, Pereira, ex. cat.
"Historia del arte colombiano", Salvat Editores, Barcelona
1974 "Beatriz González: apuntes para la historia extensa", Jaime Ardila, Ediciones Tercer Mundo, Bogotá
"Aventura plástica en Hispanoamérica", Damián Bayón, Fondo de Cultura Económica, Mexico City
"Historia abierta del arte colombiano", Marta Traba, Ediciones Museo La Tertulia, Bogotá
1973 "Diez preguntas, Luis Caballero – Beatriz González", Marta Traba, Museo de Arte Moderno, Bogotá, ex. cat.
"Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas, 1950-1970", Marta Traba, Editorial Siglo XXI, Mexico City
1971 "XI Bienal de São Paulo", Marta Traba, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
1970 "Beatriz González, 1970", Galería Belarca, Bogotá, ex. cat.
1968 "Los que son", Marta Traba, Bogotá, ex. cat

BIBLIOGRAPHY – SELECTED REVIEWS AND ARTICLES

- 2019 "Beatriz González", Armando Neira, El Tiempo, Bogotá, Mar. 19, p. 2.1
2018 "Beatriz González, Maya Jaggi, Financial Times, New York, Nov. 9
2017 "Beatriz González", Ivonne Pini, ArtNexus, N° 107, Dec. – Feb. 2018, p. 48 - 53
"Fire, Air, Earth and Water: Artists Beatriz González and Amalia Pica discuss painting, curating, activism and identity", Frieze, Amalia Pica, Beatriz González, Dec. 5
"documenta 14: Learning from Athens", Carlos Jiménez, ArtNexus, N° 106, Sept. – Nov., p. 58-59

- "Beatriz González, Contre L'Oubli, Yann Le Chevalier, Parcours des Arts, N° 52, Oct.
"Beatriz González: Peter Kilchmann, Zurich", Mitchell Anderson, Flash Art, Issue Nr. 316, Sept./ Oct., p. 98
"Critic's Guide: Zurich", Aoife Rosenmeyer, Frieze, Jun. 6
- 2016 "Meet Beatriz González, Colombia's Queen of Pop Art", Benoît Loiseau, Vice, Nov. 2
"Other People and Their Ideas: Beatriz González", Mark Rappolt, Art Review, Jan. – Feb.
"A Visual Circus Beneath The Big Top", New York Times, May 6
"Me salva la autocrítica", Alejandro Aguirre, Diners Magazine, March 29
- 2014 "De la sonrisa al dolor", María Paulina Ortiz, Bocas, September
"Art: Re-Framing Western Masters with Beatriz González", Alex Kittle, April 11
"8va Bienal de Berlín. Mundo plástico", Alexandra Pfeil-Schneider, Diners
- 2012 "Retrospective. Beatriz González at the MAMM, Medellín", Darío Ruiz-Gómez, ArtNexus, no. 84, March – May
- 2011 "Beatriz González. Comedy and tragedy. Retrospective, 1948-2010", Camilo Chico Triana, Arte al día
- 2005 "La maestra, es una verdadera maestra", Guillermo Angulo, Ciudad viva, Bogotá, March
- 2004 "Del original a la realidad", Sandra Gómez Galindo, UN Periódico, Bogotá, March 28
"Ante el dolor de los demás", Myriam Jimeno, UN Periódico, Bogotá, March 7
"Beatriz González: arte y realidad", Rosa Isabel Moncada Gómez, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Dec. 19
"Beatriz González Aranda, la mirada crítica", Miguel Ángel Núñez, Cátedra Libre, Bucaramanga, Feb.
"Fotografía vuelta pintura", Dominique Rodríguez Dalvard, Cromos, Bogotá, March 15
- 2003 "La muerte y la pintora", Guillermo González Uribe, Revista Yesca y Pedernal, vol. 1, no. 3, Medellín, Feb.
"Las máscaras de la muerte", Dominique Rodríguez Dalvard, Cromos, Bogotá, Nov. 10
"Quiero intensificar el dolor", Paola Villamarín, El Tiempo, Bogotá, Nov. 11
- 2002 "Ahora hay bastante oportunismo en el arte porque siempre hay un negocio detrás", Juan Antonio Roda, La Revista, Bogotá, January 6
"Los pintores de Juan Gustavo Cobos", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, Dec. 16
"Montaje de una generación", Martha Rodríguez, UN Periódico, Bogotá, July 21
- 2001 "Lágrimas negras", Revista Cambio, Bogotá, Oct. 8
"Beatriz pinta el dolor", Luis Carlos Aljure, Revista Cromos, Bogotá, Oct. 8
"Los colores y dolores de Beatriz González", Francisco José González, El Espectador, Bogotá, Sept. 30
"Beatriz González mira la violencia", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, Oct. 28
"Colombia sí va a Argentina", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, July 10
"Siga, esta es su casa", Paola Villamarín, El Tiempo, Bogotá, Oct. 5
- 2000 "América conquista a España", El Tiempo, Bogotá, December 2
"Beatriz González expone en el Museo de Arte Moderno", La Libertad, Barranquilla, October 7
"González en MAM", El Heraldo, Barranquilla, Oct. 7
"La gran cronista de Colombia en La Tertulia", El País, Cali, May 17
"Título honoris causa: Homenaje a quienes afirman el papel del arte frente a la barbarie", Alma Mater, no. 483, Medellín, November
"El arte silencioso de Beatriz González", Beatriz González, El Heraldo, Barranquilla, Oct. 8
- 1999 "González: ironía y provocación", Magazín, Bogotá, Sept. 26
"Los colores de la paz", El Tiempo, Bogotá, March 9
- 1998 "A Wry Defiance Against Garish Colors and Tabloid Dramas", Holland Cotter, The New York Times, Sept. 4
"Arte sobre arte", José Roca, Columna de arena, September
"Las cortinas de Beatriz González", El Puente Latino, New York, July
"Las Delicias en Nueva York", Revista Cromos, Bogotá, May 18
"Qué honor estar con usted en este momento histórico", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Sept. 18
"Qué honor estar con usted... en Nueva York", El Tiempo, Bogotá, June 30
"Anotaciones de una pintora en tiempos de crisis", Guillermo González Uribe, Nómadas, no. 8, March – Sept.
"Beatriz González en el Museo del Barrio", Nicolás Guagnini, ArtNexus, no. 29, Bogotá, Aug.
"El honor lo tienen los americanos", Olga Marín Arango, El Espectador, Bogotá, July 7
"Pop artist takes a searing but living look at Colombia's woes", Arturo Martínez, Star-Ledger, New York, Aug. 2
"El arte de retratar la violencia", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, Oct. 27
"Un paso más hacia nuestra memoria", Juan Camilo Sierra, El Tiempo, Bogotá, Sept. 29
- 1997 "Beatriz González, una pintora en 60 tonos", El País, Cali, September 21
"30 años de obra gráfica", Martha Calderón, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Oct. 5
"Las superficies en el espacio pictórico", Martha Calderón, Reto, no. 568, Nov. 9
"Las Delicias", Patricia Ruán García-Herreros, Revista El Buen Vivir, Bogotá, Sept.
- 1996 "El sexo es lo de menos", El Tiempo, Bogotá, Jan. 14
"Los espejos de Beatriz González, modernism, postcolonialidad e identificación", Víctor Manuel Rodríguez, Historia Crítica, no. 13, Bogotá, July – Dec.
- 1995 "Arte colombiano en Corea", El Tiempo, Bogotá, September 26
"El color de la muerte", Revista Cambio, Bogotá, May 29

- "Un icono a propósito de la identidad", El Tiempo, Bogotá, Oct. 25
"El ahogado más hermoso del mundo", Francisco José González, La Prensa, Bogotá, July 27
"Beatriz González. Galería Garcés Velásquez", Natalia Gutiérrez, ArtNexus, no. 18, Bogotá, Nov.
"De los suicidas a contraflujo", Ana María Lozano, El Tiempo, Bogotá, May 30
"Espejos de la muerte", Agustín Parra, Magazín Dominical, Bogotá, Aug. 27
"Entrevista con Beatriz González", Alfonso Rojas de la Espriella y María Cristina Laverde Toscano, Revista Hojas Universitarias, vol. 3, June 22
- 1994 "Beatriz González, crítica social", Carolina Ponce de León, Poliéster
"Beatriz González: arte universal desde el imaginario popular colombiano", El Diario de Caracas, Caracas, July 3
"El imaginario popular colombiano", El Nacional, Caracas, July 3
"La toma del Palacio de Justicia cambió la estética de Beatriz González", El Mundo, Caracas, July 2
"Una pintora que no le teme a la política", El Nacional, Caracas, July 2
"Beatriz González", Ana María Cano, Revista La Hoja de Medellín, November
"Lo social y lo político a full color", José E. Castillo, El Carabobeño, Caracas, July 17
"El color siempre me salva", Moraina Guanipa, El Universal, Caracas, July 2
"Por la vereda tropical", Carolina Ponce de León, Magazín Dominical, no. 583, Bogotá, July 3
"Beatriz González. Museo de Bellas Artes de Caracas", Germán Rubiano Caballero, ArtNexus, no. 14, Bogotá
"Beatriz González: 'Yo no quería ser una señora que pinta'", Emilio Sanmiguel Arango, Vanguardia Dominical, Bucaramanga, Sept. 25
"Lo que me salvó un poco de la muerte", Rubén Wisotzki, El Diario de Caracas, Caracas, July 2
"Colombian meets Caracas", P. Zorro, The Post, Caracas, Aug. 17
- 1993 "Ante América, encuentro teórico", Javier Gil, Arte Internacional, no. 15-16, pp. 154-156
"Beatriz González. Galería Garcés Velásquez", Natalia Gutiérrez, ArtNexus, no. 7, Bogotá, Feb.
"La colombiana Beatriz González estuvo en México", Raquel Tibol, Revista Proceso, no. 893, Mexico, Dec. 13
- 1992 "La tribu misteriosa", Revista Cromos, Bogotá, Oct. 19
"Nuestro calendario", Revista Nosotros, Bogotá, December
"Ante=Colombia", Ana María Escallón, El Tiempo, Bogotá, Dec. 11
- 1991 "Beatriz González: década del 80", Javier Gil, Arte en Colombia, no. 46, January
"Artistas santandereanos en la década de 1960", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, June 23
- 1990 "¿Qué le pasó a Betty si era tan buena muchacha?", Eduardo Serrano, Arte magazine, no. 9
"Beatriz González", Raúl Cristancho, Arte en Colombia, no. 45, October
"Beatriz González, un aporte santandereano", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, October 9
"Color a la brutalidad del ayer", Carta Universitaria, Bogotá, November
"Estrategias de humor ácido", El País, Cali, Sept. 3
"Estrategia de humor ácido", Carolina Ponce de León, El Tiempo, Bogotá, June 9
"Los años dorados", Revista Semana, Bogotá, Nov. 6
"Una década nacional", José Hernán Aguilar, El Tiempo, Bogotá, Oct. 21
"Beatriz González. Galería Garcés Velásquez", Raúl Cristancho, Revista Arte en Colombia, no. 45, Bogotá, Oct.
"Las alegorías poéticas de Beatriz González en Garcés Velásquez", Jairo Dueñas, El Tiempo, Bogotá, June 22
"Beatriz González obra reciente", Lylia Gallo de Bravo, Revista Arte en Colombia, no. 45, Bogotá, Oct.
"El color de la muerte", María Margarita García, La Prensa, Bogotá, June 19
"El almanaque de Beatriz González", Alonso Gaviria Paredes, Diario del Otún, Pereira, April 19
"Beatriz González en la Garcés Velásquez: Magia, teatro y poesía", Joaquín Reyes P., Cromos, Bogotá, June 18
- 1989 "Beatriz González, la pintora de la década", El Tiempo, Bogotá, December 21
"Exposición de Beatriz González en la Cámara de Comercio de Cali", Prensa Nueva, Ibagué, May
"Beatriz González o ironía filosófica", Álvaro Burgos Palacios, El País, Cali, May 9
"Beatriz González, el color crítico", Raúl Cristancho, El País, Cali, May 7
"De la realidad, al bastidor", César Mauricio Olaya Corzo, Revista Contexto, no. 17, Bogotá, Oct. – Dec.
"Beatriz González", Fausto Panesso, Diners, no. 226, Bogotá, January
"Ahora el protagonista es Lucho...", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, May 6
"Me da miedo que me domestiquen", Sobeida Rojas, Revista Carrusel, Bogotá, March 31
- 1988 "Beatriz González", El Tiempo, Bogotá, December 6
"Sofisticado sentido del color", José Hernán Aguilar, El Tiempo, Bogotá, Dec. 17
"De Beatriz González y con Beatriz González", María Margarita García, La Prensa, Bogotá, Aug. 9
"El señor de Monserrate en cama", María Margarita García, La Prensa, Bogotá, Nov. 26
"Yo no me inspiro... intuyo", Mónica Puerta Pardo, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Dec. 20
- 1987 "Colombia en la exposición Arte de lo fantástico de Latinoamérica", El Tiempo, Bogotá, March 14
"Latin visions and revisions", Shifra Goldman, Art in America
"La pintora y escritora Beatriz González no se anda con templequeras y su valentía es santandereana", Beatriz Gómez Giraldo, El País, Medellín, May 17
"Beatriz González con el ojo en la mira", Patricio A. Polanía, Revista Gradiva, vol. 1, no. 1, Bogotá, May – June

- "Beatriz González", Pilar Quiñónez Galvis, Vanguardia Dominical, Bucaramanga, Jan. 25
- 1986 "Cinco grandes del dibujo en Colombia", El Universal, Caracas, September 13
"Trabajar con cachivaches me hace original", El Mundo, Caracas, Sept. 18
"Beatriz González en el CPB", Adriana Alfaro, El Tiempo, Bogotá, May 29
"Dos pintoras colombianas con fuerza en la búsqueda", Mara Comerlatti, El Nacional, Caracas, Sept. 18
"Las dimensiones genéticas, teleológicas, epistemológicas y fenoménicas en la obra de Beatriz González", Víctor Guédez, El Universal, Caracas, May 4
"Beatriz González", María Teresa Guerrero, Revista Escala, vol. 1, Bogotá, Sept.
"El dibujo es la conciencia del artista", Maritza Jiménez, El Universal, Caracas, Sept. 20
"Beatriz González y los medios", Beatriz de Viecco, El Tiempo, Bogotá, July 31
- 1985 "La niña terrible del arte", Miguel Garzón, Diario del sur, November 11
"La pintora Beatriz González, hoy en Pasto", Diario del Sur, Pasto, Nov. 6
"Todas las palmas para Beatriz González", Mariela Acero, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Aug. 8
"Beatriz González: Obra reciente y surrealismo vial", Ana María Escallón, Revista Arte en Colombia, no. 28, Bogotá, Sept.
"Los espíritus afines", Ana María Escallón, El Espectador, Bogotá, April 26
"Beatriz González: 'Sueño con hacer un video sobre Betancur'", Elsa C. Robayo, El Espectador, Bogotá, Aug. 1
"Exposición en la Galería Garcés Velásquez", Eduardo Serrano, El Espectador, May 19
"Beatriz González una escamoteadora de lo cotidiano", Orlando Sierra, La Patria, Bogotá, Oct. 11
- 1984 "Beatriz González vista por Marta Traba", Magazín Cultural, no. 4, Bucaramanga, June – July
"Beatriz González", Cromos, Bogotá, May
"Desheredar la obra", Revista Semana, Bogotá, no. 103, April 24-30
"En el MAM: 20 años de Beatriz González", Magazín Dominical, Bogotá, no. 58, May 6
"Los colombianos tienen quien los pinte", Revista Cambio 16, Bogotá, Oct. 22
"Retrospectiva de la rebeldía y el humor", Leopoldo Combariza, El Espectador, Bogotá, May 25
"Beatriz González: una tímida con muchos arrestos", Antonio Cruz Cárdenas, El Tiempo, Bogotá, May
"Retrospectiva de Beatriz González en el MAM", Miguel Garzón, El Espectador, Bogotá, April 26
"Lo retrospectivo antológico", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, June
"Beatriz González discípula de Erasmo", Carlos Nicolás Hernández, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, June 10
"Controvertida, mamagallista y pop", Antonio Morales Riveira, Cromos, no. 3458, Bogotá, April 24
"La retrospectiva de Beatriz González en el MAM", Germán Rubiano Caballero, Revista Avianca, no. 72, May
"Un día más", Germán Vargas, El Tiempo, Bogotá, July 1
- 1983 "La difícil identidad nacional en el arte", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, May 8
"Diario del Guernica –diario de una obra sin sentido– mural para fábrica socialista", Gaceta de Colcultura, no. 40, Bogotá, March – April
"El Guernica de Beatriz González", El Mundo, Medellín, October 15
"Entrevista: El artista es intuitivo", Revista Guión, no. 305, April 29 – May 5
"La política de Beatriz González", Antonio Caballero, El Espectador, Bogotá, June 27
"Beatriz González. Escarbando el gusto colombiano", Carlos Duque, Magazín Dominical, no. 10, Bogotá, May 22
"Beatriz González: 'En Colombia el público es fatal'", Óscar Gómez Palacio, Cromos, Bogotá, May 16
"Beatriz González y Bolívar", Miguel González, Contrastes, Cali, Aug. 7
"Con nuevas propuestas en el arte", Ana Piedad Jaramillo, El Mundo, Medellín, Sept. 3
"La política colombiana", Mónica Lenz, El Mundo, Medellín, March 9
- 1982 "Decoración de interiors, de Beatriz González", El Herald, Barranquilla, May 14
"Mi trabajo siempre es agresivo y nuevo", El Herald, Barranquilla, May 23
"Turbay se va; la cortina se queda", Raquel Tibol, Revista Proceso, no. 301, Mexico, Aug. 9
"Guernica y algo más en Bogotá", Marta Traba, El Universal, Caracas, March 14
"Arte desesperado – arte irónico", Matthias Woestmann, Badische Zeitung, Mulheim, Jan. 20
"Arte femenino en Colombia", Matthias Woestmann, Badische Zeitung, Mulheim, Jan. 1
- 1981 "En el VII Salón Atenas: Ya que estamos", Marta Traba, Arte en Colombia, December
"Las bienales vistas por dos pintoras", Revista Carrusel, no. 158, Bogotá, Aug. 7
"Vanguardia en el subdesarrollo visual", El Siglo, Bogotá, November
"Creo que soy un pintor de la corte", Francisco Albán Celis, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Nov. 15
"¿Es posible pintar el poder?", Juan Gustavo Cobo Borda, El Tiempo, Bogotá, November
"De la historia intensa de Colombia a la decoración de interiores", Juan Gustavo Cobo Borda, Revista Contrastes, no. 52, Cali, November
"La pirueta de Beatriz González", Juan Gustavo Cobo Borda, Revista Cromos, Bogotá
"Beatriz González", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, Nov. 23
"Conceptualismos aproximados", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, Nov.
"El arte a partir de la noticia", Guillermo González Uribe, El Espectador, Bogotá, Nov. 1

- "La pintura es comprometida siempre", Lucía Teresa Solano, El Colombiano, Medellín, Nov. 15
- 1980 "Beatriz González: Diez Metros de Renoir", Marta Traba, Re-vista del arte y la arquitectura en América Latina, vol. 1, no. 4
"Beatriz González", Revista Cámara de Comercio de Bucaramanga, November
"Cuadro", Alberto Aguirre, El Mundo, Medellín, Feb. 18
- 1979 "Beatriz González en la Galería La Escuela", El Herald, Barranquilla, April 4
"Hacen picadillo una obra de Beatriz González", El Pueblo, Cali, Jan. 1
"Telones de Beatriz González", Lylia Gallo de Bravo, El Tiempo, Bogotá, Aug. 1
"Beatriz González: Diez metros de Renoir", Marta Traba, El Universal, Caracas, Jan. 28
"Tres artistas y ocho obras a Tokio", Ana María Urbina, El Espectador, Bogotá, Jan. 18
- 1978 "Diez metros de Renoir en Bogotá", El Vespertino, Bogotá, October 31
"14 serigrafías de Beatriz González en la Muestra de la Sociedad de Arquitectos", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, November
"Los ojos del subdesarrollo", El Espectador, Bogotá, Nov. 11
"Un centímetro cuadrado de Renoir", Re-vista del arte y la arquitectura, vol. 1, no. 2, Medellín, July – Sept.
"La pintura por metros de Beatriz González", Álvaro Burgos, Revista Cromos, no. 3168, Bogotá, Oct. 4
"Beatriz González y la venta de arte", Gloria Pachón de G., Revista Nueva Frontera, Bogotá, Oct. 4
"El artista debe estar siempre insatisfecho", Rosa Cecilia Quijano, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Nov.
"La naturaleza del subdesarrollo", Eduardo Serrano, Re-vista del arte y la arquitectura, vol. 1, no. 1, Medellín
"Yo me burlo de la patria entre comillas", Pilar Tafur, Revista Carrusel, Bogotá
"Beatriz González, a la Bienal de Venecia", Gloria Valencia Diago, El Tiempo, Bogotá, July 1
"Pintora de lo cursi, lo desmedido", Germán Vargas, Encuentro Liberal
- 1977 "Beatriz González y Álvaro Barrios en el MAM", La República, Bogotá, March 6
"Beatriz González y Barrios en el MAM", El Espectador, Bogotá, February 28
"Notas culturales", El Siglo, Bogotá, March 6
"Tropezones en el MAM", Revista Guión, Bogotá, March 21-27
"Beatriz González o la historia del arte en Sesquilé", Germán Rubiano Caballero, Arte en Colombia, no. 4, Bogotá
"La obra de Beatriz González", Eduardo Serrano, Boletín del MAM, Bogotá, Jan. – March
- 1976 "Abierta exposición de Beatriz González", El Colombiano, Medellín, November 23
"Beatriz González. Su obra desde hoy en La Tertulia", Occidente, Cali, September 23
"Beatriz González: Si te elevas no te siguen", El Pueblo y usted, Pereira, March 12
"Retrospectiva de la obra de Beatriz González", Olga Lucía Navia, El País, Cali, Nov. 23
"Beatriz González: ¿pintora tremendista?", Pilar Tafur, El Pueblo, Cali, Sept. 12
"La irreverente, pinta sobre toallas", Pilar Tafur, El Siglo, Bogotá, Sept. 12
"El inventario de Beatriz González", Maritza Uribe de Urdinola, El Pueblo, Cali, Nov. 23
- 1975 "Obra actual de Beatriz González", El Pueblo y usted, Pereira, Nov. 11
"Beatriz González en el Centro de Arte Actual", Germán Rubiano Caballero, La Tarde, Pereira, Nov. 7
- 1974 "Beatriz González", Marta Traba, Eco, no. 169, November
"Ni que hubiera regresado el Séptimo de Caballería. Dos películas de indios en función doble", R. H. Moreno Durán, Eco, no. 169, November
"Otra 'patada' en busca de lo cursi y lo feo", El Espacio, Bogotá, Oct. 7
"Arte al revés de Beatriz González", Miguel Garzón, El Espectador, Bogotá, Sept. 24
"Los cuentos de una pintora", Lucy Nieto de Samper, El Tiempo, Bogotá
"Una artista colombiana singular", Lucy Nieto de Samper, Vanidades Continental, México
"¡La oferta del siglo! Expone: Beatriz González", Pilar Tafur, El Tiempo, Bogotá, Oct. 10
"Una clave artística para comprender a Colombia", Marta Traba, Forum World Features, London, Sept. 7
- 1973 "Caballero y González en el MAM", El Espectador, Bogotá, February
"Dos pintores y dos temas: erotismo e ironía", Revista Vanidades, Bogotá, February
"La sublimación de lo cursi", Beatriz de Barcha, Nosotras, el periódico, Bogotá, Feb. 23
"La otra cara de Beatriz González", Silvia de Hiller, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Dec. 2
"Muebles que no son muebles – Figuras que nos enfrentan", María Eugenia Martínez, El Siglo, Bogotá, Feb. 22
"El Puyana de Beatriz González", Eduardo Serrano, El Tiempo, Bogotá, Feb. 6
"Mi modo no es cursi ni me burlo de nada", Gloria Valencia Diago, El Tiempo, Bogotá, Feb. 25
"Beatriz González, una pintora subversiva", Beatriz de Viecco, Diners, Bogotá, April - May
- 1972 "El artista debe ser actual, dice Beatriz González", El País, Cali, April 29
"Los grabados de Beatriz González en la Ciudad Solar", El País, Cali, April 22
"Los heliogramas de Beatriz González en la Ciudad Solar", Occidente, Cali, April 22
"Heliogramas para una historia cruel", Efraín García Acosta, Occidente, Cali, April 29
"El arte de Beatriz González", Nicolás Buenaventura, El Crisol, Cali, May 7
"Beatriz González", Eduardo Serrano, El Crisol, Cali, April 16
- 1971 "Beatriz González e o seu mundo", Folha de São Paulo, September 6

- "Éxito rotundo en 'Colombia 71'", María Luisa Chaves Vela, El Espectador, Bogotá, Oct. 10
"Beatriz González, una pintora cáustica en la Bienal de São Paulo, Beatriz González, Occidente, Cali, April 18
"No solo de café vive el hombre", Darío Ruiz Gómez, Panorama, Buenos Aires, Sept. 28
"Beatriz González", Marta Traba, El Siglo, Bogotá, July 11
1970 Alfonso Bonilla Aragón, Almanaque Propal
"La figuración derrotada", Darío Ruiz Gómez, El Espectador, Bogotá, May
1969 "Beatriz González y sus conceptos sobre pintura", Susana Muñoz de Arias, El País, Cali
1967 "En el Museo de Arte Moderno. Expone hoy Beatriz González", El Siglo, Bogotá, May 20
"Reproducciones", El Siglo, Bogotá, Nov. 9
"Beatriz González. La sátira de lo ingenuo", Álvaro Burgos, El Siglo, Bogotá, June 11
"La ganadora responde a Abella en polémica sobre XIX salón", Amparo Hurtado de Paz, El Espectador, Bogotá,
Nov. 10
"El color al ataque", Marta Traba, Encuentro Liberal, Bogotá, June 10
1965 "Beatriz González, una gran artista", Vanguardia Liberal, Bucaramanga
"Mi pintura es de mal gusto deliberado, por eso no vendo", Nohra Parra M., El Tiempo, Bogotá
1964 "¡Claro que hay jóvenes con talento!", Marta Traba, La nueva prensa, no. 110, April 18 – 24
"Beatriz González, nuevo valor en la pintura", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, July 21
"Variaciones sobre la encajera de Vermeer", Revista Nova
"Dos exposiciones notables", Walter Engel, Magazine Dominical, Bogotá, May 26
"Beatriz González y 'La encajera de Vermeer'", Gloria Valencia Diago, El Tiempo, Bogotá, April 14
1962 "Tres jóvenes pintores", Hernán Díaz, Revista Estampa, Dec. 17
"Tres alumnas de los 'Andes'", Walter Engel, El Espectador, Nov. 25

PUBLIC COLLECTIONS

- De Pont Museum, Tilburg, Netherlands
Museum of Modern Art, New York, NY, US
Tate Modern, London, UK
Museum of Fine Arts, Houston, US
Deutsche Bank, Frankfurt, Germany
Museo del Barrio, New York, US
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia