

## VALÉRIE FAVRE

1959 born in Evillard, Switzerland  
Lives and works in Neuchâtel, Switzerland / Berlin, Germany  
since 2006 Professor of Painting at Universität der Künste Berlin, Germany

### SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Galerie Peter Kilchmann, Zurich (Rämistrasse), Switzerland, Aug. 30 – Oct. 12
- 2023 Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, March 9 -
- 2021 "Le martyre de la main gauche, Kulturhaus Helferei, Zurich, Switzerland, cur. Peter & Brigitt Fischer, Nov. 1 - 6  
"Bateaux des Poètes", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, June 12 – July 24
- 2020 "Valery/Plattform I /Exil", Galerie Pankow, Pankow Berlin, Germany, Nov. 10 – April 11  
Galerie C, Paris, France, Sept. 5 – Oct. 25
- 2018 "Die Ruhe der Seelenruhe", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, Nov. 11 – Feb. 2  
"Le désir d'éternité, un arrangement", Neue Galerie, Gladbeck, Germany, Sept. 7 - Nov. 2
- 2017 "Valérie Favre", Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland, cur. Antonia Nessi, Dec. 9 – Aug. 12  
"Valérie Favre", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Feb. 24 - Apr. 1
- 2016 "Valérie Favre", Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany, Aug. 28 – Jan. 8, 2017  
"Moving", Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Switzerland, April 16 – Aug. 14
- 2015 "La Première Nuit du monde", Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France, cur. Estelle Pietrzyk, Nov. 25 - March 27  
"Berlin Artists' Statements", BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland  
"Tier ohne Brille", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, May 1 - June
- 2013 "Selbstmord. Suicide", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany, cur. Marius Babias, June 8 – July 28  
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 17 – Feb. 23
- 2012 "Fragments", Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France, Sept. 14 – Nov. 3
- 2011 "Art Kabinett", Jocelyn Wolff Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami, Florida, USA  
"The art of watching birds", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- 2010 "y' a un truc qui masque l'horizon", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France, March 20 – April 30
- 2009 "Looking at stories", Alon Segev Gallery, Tel Aviv, Israel  
"Visions", Kunstmuseum Luzern, Switzerland, cur. Peter Fischer, Oct. 24 – Feb. 7  
"Visions", Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain de Nimes, France, cur. Françoise Cohen, May 27 – Sept.  
"Valérie Favre – Malerei", Hans Kock Stiftung, Kiel, Germany
- 2008 "Columbia Kabinet", Französische Botschaft, Berlin  
Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, California, USA  
"Operette", Kunstverein Ulm, Germany  
"Honig in der Sackgasse", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"Coma", Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France
- 2007 "De leur temps (2)", Musée de Grenoble, France
- 2006 "Der dritte Bruder Grimm", Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 2005 "Hello Bambi", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
"Los Elemetes Pinociettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain  
"15. Filmkunst Schwerin", Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, Germany
- 2004 "Schiesserei im Schlafwald", Westfälischer Kunstverein Münster, Germany  
"Hakenschlagen", Galerie Wohnmaschine Berlin, Germany
- 2003 "Forêt", Musée de Picardie, Amiens, France  
"Wald", Kunstverein Friedrichshafen, Germany  
"Valérie Favre", Centro de Arte de Salamanca, Spain
- 2002 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
Galleria Davide Di Maggio/Mudimadue, Milan, Italy
- 2001 "Fliegen", Galerie Wohnmaschine, Berlin, Germany  
"Sophie et Patrick", Centre culturel de l'Espal, Le Mans, France
- 2000 "Intérieurs", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
"Catapulte pour Chiens", Palais des Arts, Toulouse, France  
"Choreographie für 40 Rentner und einen Zwerg", Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany
- 1999 "Les Soeurs Malades / Die kranken Schwestern", Kunsthalle Luckenwalde / Institut Français de Berlin, Jan 1 – March 14  
"Valérie Favre", FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermond-Ferrand, France, June 25 – Aug. 28
- 1998 "Reine Malerei", Kunsthau Dresden, Germany
- 1997 "Les Restes de la Méduse", Musée de Picardie, Amiens / CREDAC, Ivry / Paris, France

- Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
"Jagdzimmer", Centre Culturel Suisse, Paris, France  
1996 "Statement", Art Basel, with Galerie Nathalie Obadia  
1995 "Ici et là", Musée de l' Ardenne / Musée Rimbaud, Charleville Mézières (with Thierry de Duve), France  
Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland  
Galerie Nathalia Obadia, Paris, France  
1994 "Range ta Chambre", Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville St. Clair, France  
1993 Galerie Camille von Scholz, Brussels ("Degel", original Edition), Belgium  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
1992 Galerie de Marseille, France  
FRAC de Poitou-Charentes, Les Bains Douches, Chauvigny, France  
1991 Galerie Jacques Losserand, Annecy, France  
Galerie Catherine Mayeur, Carte Blanche à Isabelle de Visscher-Lemaître, Brussels, Belgium  
1989 Galerie Transit, Strassbourg  
1988 Usine Ephémère, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS

- 2025 " Vallotton", Musée Jenisch, Vevey, Switzerland,  
2024 "Backstage Engelberg", Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 -Aug. 18  
2023 "Ein Unikat in Serie: 75 Jahre Edition VFO", Kunsthaus Grenchen, Switzerland, Sept. 10 – Jan. 28  
"Gardiens du silence", Musée Jenisch Vevey, Switzerland, June 21 – Oct. 29  
"Healing", WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, Switzerland, May 14 – Nov 10  
"Prints as Battlefield", Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland, cur. David Khalat, Mar. 18 – Aug. 20  
"Inside Out", Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Feb. 3 – April 2  
2022 "Das Spiel", Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, Switzerland, cur. Madeleine Betschart, Oct. 8 – Feb.  
"Le monde clairs des bienheureux.s.e.x.s", QG, Centre d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds, Switzerland,  
Aug. 19 – Oct. 16  
"Exhibition for the 30th Anniversary", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 3 – Oct. 15.  
"(Un)certain Ground", Centre PasquART, Biel/Bienne, Switzerland, cur. Felicity Lunn, Madeleine Amsler &  
Clare Goodwin, July 3 - Sep. 4  
"Davor Darin Danach", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, cur. Katrin Weilenmann, May. 14 – Nov. 11  
"R.A.W. or the sirens of Titan", Kunstmuseum, Appenzell, Switzerland, cur. Roland Scotti, April 3 – Oct. 16  
"Plus haut que les nues. 20<sup>e</sup> anniversaire du Prix Marcel Duchamp", Frac Auvergne, Clermont-Ferrand,  
France, Jan. 22 – Apr. 30  
2021 "Diversity United", Palais de Tokyo, Paris, France, Autumn  
"Diversity United", State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia, Summer  
"(re)connecting Earth", Kurt Kurt, Berlin, Germany, cur. Bernard Vienat, June 10 – July 31  
"Diversity United", Tempelhof, Berlin, Germany, cur. Walter Smerling, June 9 – Oct. 10  
2020 "How to survive", Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany, cur. Carina Plath, Nov. 14 – April 25  
"Summer Breeze", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, July 17 – Aug. 31  
"Masques", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Mar. 12 – May 30  
"Actually, the Dead Are Not Dead", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany, Feb. 29 - Aug. 23  
2019 "La métamorphose de l'art imprimé", Verein für Originalgrafik, Zurich, Switzerland, cur. David Khalat, Bernard  
Vienat, Nov. 21 - Mar. 14  
"Actually, the Dead Are Not Dead", Bergen Assembly 2019, Bergen, Norway, Sep. 5 - Nov. 10  
"Stance & Fall", MARTa Herford, Herford, Germany, June 29 - Oct. 6  
"100 Jahre Frauenwahlrecht. 19 + 1 Künstlerinnen", Deutscher Bundestag, Berlin, Germany, Jan. 17 – Ma  
2018 "Surrealismus Schweiz", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, Sep. 1 - Jan. 2, 2019  
"Karneval der Tiere", Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland, Feb. 24 – Jan. 6, 2019  
2017 "La terre la plus contraire", Fondation Fernet-Branca, St Louis, France, cur. Alicia Knock, June 10 – Oct. 08  
"Gutes Sterben-Falscher Tod", Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany, May 27 – Sept.24  
2016 "Group Picture", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"French Connection\_Perspective on Support/Surface", Kunstsaele Berlin, Germany, cur. Heike Fuhlbrügge,  
"Sehgründe", Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany, April 22 – Aug. 7  
2015 "About Trees", Zentrum Paul Klee, Berne, Switzerland, Oct.17 – Jan. 24  
"The Housebreaker (le cambrioleur)", Riga Art Space, Riga, Latvia, Sept. 6 – Nov. 20  
"Sammlung Frisch", Museum Oldenburg, Oldenburg, Germany, June 14 – Aug. 30  
"L'Amour, la Mort, le Diable", Coll. Jean Mairet, Galerie des Hospices, Limoges, France, June 19 – Oct. 18  
"L'Echappée belle", Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel, Switzerland, cur. Véronique Ribordy, June 25 - Sep. 4  
"Berlin Artist's Statements", Katowice, Poland, cur. Christoph Tannert

- 2014 "A Man walks into a bar", me Collectors Room – Stiftung Olbricht, Berlin, Germany, Jan. 25 – Feb. 22  
"Bittersüsse Zeiten", Kunsthaus Stade, Stade, Germany, Sept. 27, 2014 – Jan. 4, 2015  
"Death and Dying", MAG3 Projektraum, Vienna, Austria, cur. David Lillington, Sept. 10 – Sept. 19  
"A Man walks into a bar", Mainburg, Germany, Sept. 26 -  
"Summertage", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, June 27 – Aug. 2  
"Le Mur – la collection Antoine de Galbert", La Maison Rouge, Paris, France, June 14 – Sept. 21  
"Avec et sans peinture", MAC/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France, Feb. 14-  
"Fruit de la passion. Collection du Centre Pompidou", Hyogo Prefectural Museum of Art Kôbe,  
cur. Jonas Storsve and Alfred Pacquement
- 2013 "Retours de mer", Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France, cur. Jean Attali, Oct. 5 – Jan. 31  
"Geist und Form. 10 Painters from Berlin", Grunwald Gallery of Art, Bloomington, US, cur. Jurriaan Benschop,  
Aug. 30 – Oct. 11  
"Moral - XIX. Rohkunstbau", Schloss Roskow, Roskow, Germany, Aug. 11 – Sept. 22  
"Berlin – Klondyke", Alte Baumwollspinnerei, Werkschau-Halle, Leipzig, Germany, May 4 – June 4  
"La belle Peinture 2", Phoenix les Halles, Port Louis, Mauritius, cur. Eva Hober, Colette Pounia,  
Nov. 16 – Dec. 25  
"La belle Peinture est derrière nous", Palais Pisztory, Bratislava, Slovakia, cur. Eva Hober, Ivan Jancar,  
June 13 – July 26  
"Meshes of the Afternoon. A group exhibition of paintings", Sean Kelly Gallery, New York, Mar. 29 – May 4  
"E-motion. Collection Bernard Massini", Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France,  
Jan. 19 – March 17
- 2012 "Berlin – Klondyke", Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen, Germany, Sept. 21 – Oct. 14  
"Prix Marcel Duchamp: Nominations", Chateau de Tours, Tours, France, June 29 – Sept. 15  
"Beyond Memory", Museum of the Seam, Jerusalem, Israel, cur. Raphie Etgar, March – Sept.  
"Ghost Off The Shelf", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany, cur. Thibaut de Ruyter, Jan. 28 – Feb. 12  
"I am a Berliner", Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel, cur. Mark Gisbourne, Jan. 21 – March 24  
"Kalte Rinden - Seltene Erden", Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany, travelling to Märkisches Museum Witten,  
Stadtmuseum Hattingen, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany  
"Projet pour l'art contemporain, 10 ans d'acquisitions", Centre Pompidou, Société des Amis du Musée National  
d'Art Moderne, Paris, France  
"Liebe, Tod und Teufel", Kunsthalle Wuppertal-Barmen, Germany  
"Sammlung Haberen", Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany
- 2011 "I am a Berliner", Gallery of the Croatian Association of Artists, Zagreb, Croatia  
"My Paris – Collection Antoine de Galbert", me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin, Germany,  
Oct. 1 – Jan. 8  
"Berlin – Klondyke", cur. Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada  
"Three Statements in Painting", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland  
"Spiel mir das Lied vom Tod", Nosbaum & Reding, Luxemburg
- 2010 "Babel", Fonds regional d'Art Contemporain FRAC, Auvergne, France  
"Let's Dance", Mac/Val Musée d'Art contemporaine du Val-de-Marne, Paris, France  
"Intensiv Station", K21, Düsseldorf, Germany  
"Referenz und Neigung, Kunst des 21. Jh. aus der Sammlung", Kunstmuseum Luzern, Switzerland,  
cur. Christoph Lichtin
- 2009 "Autour d'un siècle d'art en France, 1860 – 1960", MASP, Sao Paulo, Brasil  
"Elles", Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France, cur. Camille Morineau  
"Ce qui demeure est le Futur", Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France  
"An Audio Tour through Berlin by Karin Sander", Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
"Wasistdas", Paris, France
- 2008 "Temporäre Kunsthalle Berlin", Architektur Galerie Berlin Werkraum, Berlin, Germany  
"Les chemins de la peinture" Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, France  
"30 gegen 3 000 000." Skulptur und Malerei aus Berlin, Kulturforum, Schloß Holte-Stukenbrock, Germany
- 2007 "De leur temps – Art contemporain et collections privées en France", Musée de Grenoble, France  
"Wahlverwandtschaften 07", Neue Museum Weimar, Germany  
"Idylle", DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- 2006 "Last Exit. Idylle heute", Phoenix-Kulturstiftung/ Collection Falckenberg, Hamburg, Germany  
"Peintures / Malerei", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
"Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Neues Museum Weimar, Germany  
"La force de l'Art", Grand Palais, Paris, France  
"About Painting - Aktuelle Positionen der Malerei", Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands  
"Anstoss Berlin - Kunst macht Welt", Haus am Waldsee, Berlin, Germany

- 2005 "Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Klassik Stiftung Weimar, Neues Museum, Weimar, Germany  
20 ans du Prix de la Fondation Irène Raymond, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
"La Nouvelle Peinture Allemande", Carré d'Art Nîmes, France  
"Portraits de femmes de la Bible", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France  
"Extraordinary Visions", Nolan/ Eckman Gallery, New York, NY
- 2004 "Collection: étape 02/03", Musée d'Art Contemporain du Val de Marne/ Vitry, France  
"Made in Berlin", Art Forum Berlin, Germany  
"De leur temps", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
"Cremers.Haufen", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany  
Espace Soardi, Nizza, France  
Galerie Senda, Barcelona, Spain  
"Die verborgene Tat", Kunstverein Langenhagen, Germany  
"Die Falle Wirklichkeit", Malkasten Düsseldorf, Germany
- 2003 "Portraits d'Intérieur", Galerie Duchamp, Yvetot, France  
"Œuvres Récentes", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
- 2002 "Snowcrah", Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin, Germany  
"Dolce Tocco", Eröffnungsausstellung Centro d'Arte e Documentazione Contemporanea, Neapel, Italy  
Fondation Mallet-Stevens, Paris, France  
"Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy  
"Ici Berlin", Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland  
"Peinture Figures Peinture", Cattle Depot Hongkong, Hong Kong, China  
"Over the Moon", Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
- 2001 "Peinture Figures Peinture", Metropolitan Museum of Manila, Philippines  
"Valérie Favre", Fondazione Mudima, Milan, Italy  
"Ich Bin Ich, Weil Mein Kleiner Hund Mich Kennt", 2YK Galerie, Berlin, Germany  
"Ich Bin Ich, Weil Mein Kleiner Hund Mich Kennt", Schloß Kromsdorf, Germany  
"Joint Venture 2", ATKearney, Paris, France
- 2000 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
- 1999 "View", Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany  
"Peindre la Peinture", Hanlim Art Museum, Seoul, Korea  
"France, Une Nouvelle Génération", Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal  
"Virtual, Love Réel", Espace Paul Ricard, Paris, France  
"Histoire d'Une Collection", FRAC Auvergne, Vichy, France
- 1998 "Février à New York", Galerie Nathalie Obadia, New York, USA  
Edouard Broida Collection, Museum Orlando, USA  
"Spiel der Gattungen", Fondation Electra, Paris, France  
IUFM, Etolles, France  
"Points de vue", Fondation Verdon, Lausanne, Switzerland
- 1997 "Perspektiven der Französischen Schweiz", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
"Figures et paysages", FRAC Ile de France/ Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, France  
"Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris, France  
"Transit", ENSBA, Paris, France  
"Celest'art", Celestat, Poland
- 1996 Salon de Montrouge, France  
"Räuber des Strandguts", Künstlerhaus Bethanien, Berlin /Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany  
"Collection du Frac Poitou-Charentes", Musée de Cognac, France  
"Peinture, parcours tramés", Toulouse, France
- 1995 "1977/1995", Galerie Camille von Scholz, Brussels, Belgium  
"Etrangères au Paradis", Le Monde de l'Art, Paris, France  
Galerie Van Aethem, Maastricht, Netherlands  
"Presque Blanc", Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland  
"L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France
- 1994 "Le Papillon sur la Roue", C.A.C., Toulouse, France  
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 1993 "Jours Tranquilles à Clichy", Paris, France/New York, US
- 1992 "Opus Parvum", Galerie de Marseille, Galerie Montenay, Paris, France
- 1991 "Blancs Dominants", Galerie Charles Sablon, Paris, France  
Prix Gras-Savoie, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France

- 1990 "Papier à Lettres", Musée de la Poste, Paris, France  
"Bakakai", Paris, France  
1989 "Coups d'Envois", Musée de la Poste, Paris, France  
"Les Paysages dans l'Art Contemporain", Ecole des Beaux-Arts, Paris, France  
1988 "Le Chiffre", Carré des Arts, Paris, France  
1987 Salon de Montrouge, Paris, France

## COLLECTIONS

Artothek NBK, Berlin, Germany  
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France  
Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes, France  
CNAP, Centre National des Art Plastiques, Paris  
Collections Les Uniques, faïences, Réunion des Musées Nationaux  
Collection Banque Société Générale, Paris, France  
FDAC, Val de Marne, France  
Fonds Municipal de le Ville de Paris, France  
FNAC, Paris, France  
FRAC, Auvergne, France  
FRAC, Ile-de-France, France  
FRAC Poitou-Charentes, France  
Kunstmuseum Luzern, Switzerland  
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland  
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
Musée de Picardie, Amiens, France  
Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée Jenisch, Lausanne, Switzerland  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany

## GRANTS & AWARDS

- 2024 Prix Meret Oppenheim, Switzerland  
2012 Prix Marcel Duchamp, France (shortlisted)  
2006 Livre Bibliographique, Ministère de la Culture, France  
1996 Prix de Peinture, Salon de Montrouge, France  
Work stipend Villa Waldberta, Munich, Germany  
1995 Prix de la Fondation Irène Raymond, France

## ARTIST BOOKS & EDITIONS

- 2013 "Tristan et Iseult", lithograph, Kunstverein Biel, Bienne, Switzerland  
"Made in Mind. Myths and Realities of the Contemporary Artist", Marta Gnypp, ed. Art and Theory,  
Stockholm, Sweden  
2011 "Ghost", lithograph, edition of 23, Berlin  
2010 "y'a un truc qui masque l'horizon", artist leaflet, edition of 74, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
2006 "Clairière", artist book with 8 woodcuts, text by Marilyne Desboilles, commande d'état, France  
"Salto", 6 lithographs, Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg, Germany  
1997 "Etoile de Mars", texts and photographs by Valérie Favre and Eric Suchère, Editions Yeos, Paris,  
France  
1992 "Degel", theaterplay and book by Valérie Favre, Editions Camomille, Brussels, Belgium

## FILM

- 1984 - 1998 "Scénario filmé de Passion", Jean-Luc Godard  
"L'ombre Rouge", Jean-Louis Comolli  
"Campo Europa", Pierre Maillard

“Paris-Plage”, Unglee

“A bout de course”, Claude Loursais, Antenne 2

## THEATER

- 1982 Molody Bloom, after Ulysses by James Joyces, staged by Rosine Lefebvre, Paris and Geneva  
1980 Partage, Michel Deutsch, staged by M. Deutsch, Théâtre National Strasbourg and the Jardin d’Hiver, Paris

## BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS

- 2024 “Valérie Favre: Malerei. Ein Gespräch”, Alex Ruoff, Hatje Cantz, Berlin  
2021 “Valery/Plattform/Exil”, Galerie Pankow, Berlin  
2019 “Valérie Favre: Le désir d’éternité, un arrangement”, Thomas Hirsch, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck  
2017 “Valérie Favre”, Antonia Nessi, Peter Fischer, Alain Quemin, Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel  
2016 “Valérie Favre”, Beate Eickhoff (ed.), Verlag Kettler, Dortmund  
“Valérie Favre: La première nuit du monde”, Estelle Pietrzyk, Musées de Strasbourg, Strasbourg  
2013 “Valérie Favre. Selbstmord. Suicide”, Marius Babias, Elisabeth Bronfen, N.B.K., Berlin  
2009 “Valérie Favre: Visions”, Carré d’art de Nîmes et Kunstmuseum Lucerne, Hatje Cantz, texts by Béatrice von Bismarck, Claire Brunet, Jürgen Harten, Jacqueline Lichtenstein  
2008 “Valérie Favre”, Kunstmuseum Ulm, Kerber Art  
2006 “Valérie Favre: Der dritte Bruder Grimm”, Alexander Koch, Valérie Favre, Dr. Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin, Revolver Verlag, Frankfurt am Main  
2004 “Valérie Favre: Mise en scène”, Westfälischer Kunstverein Münster, Germany  
2003 “Valérie Favre: Forêts”, Matthieu Pinette, Sylvie Couderc, Kerstin Grübmeier, Amiens, Musée de Picardie  
1997 “Valérie Favre – Les Restes de la Méduse”, Musée de Picardie, Amiens, France & Crédac d’Ivry, Ivry-sur-Seine, France, interview by Bruno Chenique, ex. cat  
1990 “Valérie Favre”, Galerie Jacques Losserand, Annecy, France, text by Michel Nuridsany  
1988 “Valérie Favre”, Usine Ephémère, Paris, France, text by Caroline Andrieux

## BIBLIOGRAPHY – BOOKS & (EXHIBITION) CATALOGUES

- 2023 “Print Art Now”, VFO, Zurich  
2020 “How to survive”, Carina Plath et al., Sprengel Museum Hannover, Hannover  
2018 “Stance & Fall”, MARTa Herford, Herford, Germany  
2018 “Surrealismus Schweiz”, Peter Fischer, Julia Schallberger (Ed.), Aarhauer Kunsthaus, Aarau  
2015 “About Trees”, Peter Fischer, Brigitt Bürgi, Zentrum Paul Klee, Bern,  
“Frisch aus Berlin”, Harald Frisch, Berlin Kerber Verlag, 2015, p. 74-79  
“Berlin Artist’ Statement”, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice  
“L’Amour, la Mort, le Diable. Une collection particulière, Galerie des Hospices, Limoges, ed. Lienart, Paris, France  
“L’échappée belle”, Musée d’art et d’histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, exh. cat., p. 54-57  
2014 “A Man Walks into a Bar – Jokes & Postcards”, Franziska & Johannes Sperling, Hatje Cantz, Ostfildern, Germany, exh. cat.  
“Bittersüsse Zeiten. Barock und Gegenwart in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin”, Kunsthaus Stade/ Kunsthaus Apolda Avantgarde/Kunstahlle Jesuitenkirche Aschaffenburg, Editions Wienand, Köln, exh. cat.  
“Le Mur. Œuvres de la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge Paris, Éditions Fage Éd et al., Lyon, exh. cat.  
2013 “E-motion. Collection Bernard Massini”, Fondation Maeght Saint-Paul de Vence, Éditions Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, exh. cat.  
“La Belle peinture est derrière nous”, Museum für Kunst, Bratislava, Eva Hber, Ivan Jančá, Bratislava, Institut français  
“Moral, XIX Rohkunstbau”, Schloss Roskow Potsdam-Mittelmark, Germany, exh. cat.  
“Geist und Form. Ten Painters from Berlin”, Grunwald Gallery of Art (University of Indiana), Bloomington  
“Retours de Mer”, Musée des Beaux-Arts Dunkerque, Éditions Dilecta, Paris, France, exh. cat.  
« Fruit de la passion. La collection du Centre Pompidou, cat. Hyogo Prefectural Museum of Art Kôbe et Centre Pompidou, Paris, France  
“Made in Mind. Myths and Realities of the Contemporary Artist”, text by Marta Gnyep, Éditions Art and Theory, Stockholm, pp. 83–95  
2012 “Kalte Rinden – Seltene Erde”, Stadtgalerie Kiel, Kreber Verlag, texts by Andre Bee, Christoph Schütte  
“Le Prix Marchel Duchamp”, Text by Philippe Degen, Château de Tours, Adiaf et Ville de Tours, France  
“Liebe, Tod und Teufel”, Collection Jean Mairet, text by Catherine Millet  
“L’art dans le monde de 1960 à nos jours”, ed. Philippe Dagen, Hazan

- "Beyond memory, exposition", Rafi Etgar, Jerusalem, Museum on the Seam, exh. cat.  
"Fruits de la passion. La collection du Centre Pompidou", Hyogo prefectural museum of art Kôbe, Kôbe/Centre Pompidou, Paris, exh. cat.
- 2011 "I am a Berliner. Eighteen positions in Berlin painting", Gallery of Croatian Association of Artists Zagreb/Tel Aviv  
Museum of Art Tel Aviv/ Museo dell'arte del Novecento e del Contemporanea (l'Ex Convento del Carmelo)  
Sassari, Éditions Agave Edizioni, Sassari, exh. cat.
- "My Paris", Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Stiftung Olbricht, Berlin, exh. cat.
- 2010 "Let's dance", text by R.R. Theron, MAC/VAL – Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine, "Babel", FRAC – Fonds régional d'art contemporain Auvergne Clermont Ferrand, exh. cat.
- 2009 "Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander", Temporäre Kunsthalle Berlin, König Verlag, Köln  
"Elles@centrepompidou. Artistes femmes dans les collections du Musée national d'art moderne", Musée national d'Art moderne Centre Georges Pompidou Paris, Paris, France, exh. cat.  
"Ce qui demeure est le Futur – Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie", Maison de la Culture d'Amiens, France, exh. cat.
- 2008 "Arte na França 1860 – 1960 : O Realismo", Museo de Arte de São Paulo, Rio Grande, MARGS, exh. cat.
- 2007 "Le Chemin de peinture", MAMAC, Nice, France  
"Parcours 2", MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
"De leur temps (2). Art Contemporaine et collections privées en France, Musée de Grenoble et Archibooks, Paris, France
- 2006 "La Force de l'Art 01", Grand Palais, Paris, France  
"Fondation Irène Reymond. Arts plastiques. 53 lauréats 1960-2005", Espace Arlaud, Lausanne, Mont-de-Corsier, Switzerland  
"Anstoss Berlin. Kunst Macht Welt", Haus am Waldsee Berlin, Germany  
"About Painting. Actuele posities van de schilderkunst", Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands  
"Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Klassik Stiftung Weimar and Neues Museum Weimar  
"Peintures. Malerei", Martin-Gropius-Bau Berlin, Germany
- 2005 "Los Elementos Pinocchiettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain  
"La Nouvelle Peinture Allemande", Carré des Arts, Nîmes, France  
"Portraits de femmes de la Bible", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
- 2004 "Collection: étape 02/03", Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry, France, text by Alexia Fabre  
Galerie Senda, Barcelona, Spain  
"Made in Berlin", Art Forum Berlin, Germany  
"Cremers. Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munster, Germany  
Espace Marcel Duchamp, St Flon, France
- 2002 Galleria Davide Di Maggio/ Mudimadue, Milan, Italy, text by G. Ranzi
- 2001 "Sophie et Patrick", L'Espale, Centre culturel, Le Mans, France, text by Marion Casanova  
"Peinture – Figures- Peinture", Metropolitan Museum of Manila, Philippines
- 2000 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
- 1999 "Les Soeurs Malades / Die Kranken Schwestern", Kunsthalle Vierseithof Luckenwalde, Institut français de Berlin, Germany, text by Christophe Tannert & Eckhart Gillen  
FRAC Auvergne, écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France  
"France, une nouvelle génération", Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal  
"L'histoire d'une collection", FRAC Auvergne, Vichy, text by Alexander Koch
- 1998 "Reine Malerei", Kunsthaus Dresden, Germany, text by Dominique Moldhen, Harald Kunde, Christoph Tannert, Peter Lang  
"Edouard Broida Collection", Museum Orlando, USA
- 1997 "Cahier de trois / 1", Centre culturel Suisse – Galerie Nathalie Obadia, Paris, France, text by Michel Deutsch, Eric Surchère, Peter Lang  
"Perspektiven der Französischen Schweiz", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
"Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris, France  
"Transit", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France  
"Pilleurs d'épaves", text by Olivier Cadiot
- 1996 "Peinture, parcours tramés", Toulouse, France, text by Eric Suchère  
"Räuber des Strandguts", Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany
- 1995 "Ici et là", Musée de l'Ardenne, Musée Rimbaud, Charleville Mézières, France, text by Thierry de Duve  
"L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France

- 1994 "Range ta chambre", Centre d'art contemporain de Basse Normandie, Hérouville, Saint Clair, France  
1993 Galerie Camille von Scholz, original edition, Brussels, Belgium  
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
1992 "Opus Parvum", Galerie de Marseille / Galerie Montenay, Paris, France  
1989 "Coup d'envois", Musée de la Poste, Paris, France  
1988 "Le Chiffre", Carré des Arts, Paris, France

### SELECTED TEXTS & PRESS ARTICLES

- 2023 "Ein Pferd im Galopp schlägt man nicht", Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung, Berlin, Mar. 15, p. 12  
2021 "In Hannover lehrt How To Survive", Elke Buhr, Monopol, Berlin, Jan.  
2018 "Surrealismus Schweiz", Monopol, Berlin, Sept., p. 140  
"L'antimonde de Valérie Favre", D.G. Pharts. Le magazine suisse des arts, No. 132, Feb.-Mar., p. 9  
"Valérie Favre: Entre ciel et terre", Nadia El Beblawi, Kunstbulletin, Zurich, Jan. 1  
"Valérie Favre: Geister und Engel aus dem Labor der Malerin", Sabine Altorfer, Schweiz am Wochenende, Feb. 3  
"Valérie Favre", Clara Lévy, ArtPress Nr. 452, Paris, p. 19  
2017 "Valérie Favre", L'Express, Neuchâtel, Dec. 12, 2017  
"Valérie Favre: Wuppertal", Claudia Posca, Kunstforum, Cologne, No. 244, pp. 274-275  
2016 "Valérie Favre – Ghost nach Goya", Lettre International, no. 115, Winter  
"Valérie Favre und Béatrice Gysin", Alice Henkes, Kunst-Bulletin, Zurich, 07-08, p. 72  
"Valérie Favre: Kleines Theater der Grausamkeit", Osnabrucke, Sept. 2, p. 28  
"Valérie Favre: Schwarz als Ursprung", Annette Hoffmann, Artline Kunstmagazin, 03, 2016, p. 10  
2015 "Welt-Theater mit Cassandra. Die Schweizer Malerin Valérie Favre in der Galerie Thumm", Berliner Zeitung, Nr. 114, May 19  
"La nuit au muse selon Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, Dec. 24  
2013 "Der Tod ist auch nur ein Moment", Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung, Berlin, July 11, p. 7  
"Mit der Macht des Todes", Ruth Schneeberger, Süddeutsche Zeitung, June 25  
"Grösste Gemeinsamkeit", Gisela Sonnenburg, Junge Welt, Berlin, June 22  
"Schüsse, Stürze, Schlangenbisse", Anna Pataczek, Tagesspiegel, Berlin, June 21  
"Samstag ist alles vobei", Birgit Rieger, Tagesspiegel, Berlin, June 6  
"Valérie Favre", Raphael Gyga, Frieze, London, No. 154, April  
"Peindre, envers et contre tout", Dominique Bosshard, L'Express, Neuchâtel, March 12  
"Valérie Favre: Paintings", Daniel Morgenthaler, Kunstbulletin, Zürich, March  
"Fragment", Philippe Piquet, Art Absolutement, Paris  
2012 "Fragile Fragmente aus dem All", Jeanette Zwingenberger, ParisBerlin, No. 81, November  
"Valérie Favre", Le Monde, Paris  
"Valérie Favre: Artiste et peintre", Alain Quemin, Le Journal des Arts, Paris, No. 376, Oct. 5  
"Valérie Favre", Jerry Bell, Oct. 2012  
"Kalte Rinden – Seltene Erden", Kunstforum International, Cologne, Jens Rönnau, October  
"Fragments", Guillaume Benoit, Slash online, Paris, Sep. 16  
2011 "Review: Kilchmann, Zurich", Aoife Rosenmeyer, Art Agenda, New York, April 27  
"Go West", Ewa Hess, Sonntagszeitung, Zurich, April 10, p. 47  
"Falscher Hase. Die Malerin Valérie Favre bei Barbara Thumm", Paulina Czienskowski, Der Tagesspiegel, Berlin, April 8  
"Das ferne Land, das in uns steckt", Sebastian Preuss, Berliner Zeitung, Berlin, No. 56, March 8, p. 21  
"Wie eine falsche Schiffstellerin", Stefanie Dörre, Tip, Berlin, Feb. 15  
"Häsinnen-Parade", Feli Schindler, NZZ, Dec. 6, p. 65  
"Die Schöne und der Krake treffen die Häsinnen im Badeanzug", Tages-Anzeiger, Zürich, p. 37  
"Valérie Favre: Ich arbeite immer am selben Roman", Annelise Zwez, Kunst-Bulletin, pp.11-14  
"Häsinnen und Co.", Kati Moser, Die besten, Nov. 9, pp 91-92  
"Von Hexen und Häsinnen", Florian Weiland, artline Kunstmagazin, Nov.  
"Schräge Truppe", Marianne Heinz, Kommune (Politik, Ökonomie, Kultur), May, No. 5, p.43  
"Valérie Favre. La peinture comme theater", L'Oeil, Summer  
"De l'inspiration sylvestre à l'influence du septième art", Mallatorre, La Marseillaise, June 6  
"Le bonheurs menaçants de Valérie Favre", Laurent Wolf, Le Temps, June 2  
"L'éblouissement des Visions de Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, 13. July  
"Valérie Favre, Visions", Francoise-Aline Blain, Parcours des arts, July  
"Valérie Favre", Harry Kampianne, Art actuel, July-Aug.  
"Valérie Favre, la peinture comme au cinema", Gwenaëlle Moulins, la croix, Aug. 12  
"Valérie Favre", Catherine Francblin, Art press, Sept.



- “Valérie Favre”, Art in America, Nov.  
“Valérie Favre”, Michael Duncan, Art in America on line, Nov. 13  
“La peinture mène au Mamac”, Jean-Christophe Castelain, L’Oeil April, p. 101  
“Le Chemin de peinture”, Richard Leydier, artpress, Feb. 09, Nr. 353, p. 84-85  
“Mamac: cinq artistes tracent leur chemin de peinture”, Nicole Laffont. nice-matin, p. 20  
“Valérie Favre at Susanne Vielmetter Los Angeles Project”, Christopher Miles, LA Weekly, Jan. 20  
“Valérie Favre”, Michael Duncan, Art in America, New York, Nov. 13, p. 205  
“Valérie Favre: Häsinnen und Co.”, Kati Moser, Schweizer Illustrierte, Zurich, Nov. 9, pp. 91-92  
“L’éblouissement des “Visions” de Valérie Favre”, Philippe Dagen, Le Monde, Paris, July 31  
“Eine Geste: Valérie Favre”, Andreas van Dühren, Text. Pathos der Moderne, pp. 99 – 100  
2009 “Ich arbeite immer am selben Roman”, Annelise Zwez, Kunstbulletin, Dec  
“Une artiste Suisse romande adulée à Berlin”, Le Quotidien Jurassien, Delémont, Nov. 28, p. 34  
“Malerei last auch das Undeutliche zu”, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, Luzern, No. 245, Oct. 24  
“L’éblouissement des “Visions” de Valérie Favre”, Philippe Dagen, Le Monde, Paris, July 30  
2006 Talk with Günther Gercken, Griffelkunst, Spring  
“Was machen wir heute?”, Plümper, Der Tagesspiegel, Berlin, Nov. 10, p. 36  
“Bunny zeigt den Stindefinger”, Elke Trappschuh, Handelsblatt, Oct. 27, p. 1  
“Dem Hasen die Welt erklären”, Jens Hinrichsen, Der Tagesspiegel, Berlin, Oct. 17, p. 23  
“Demnächst in der Hasenschule”, Anne Kraume, Die Tageszeitung, Berlin, Oct. 11, p. 25  
“Valérie Favre”, Matthias Reichelt, Zitty, Berlin, Oct. 26, No. 22, p. 79  
“Französisches Kunst-Alphabet”, Kito Nedo, Art Magazine, Hamburg, Oct. No. 10, p. 105  
“Valérie macht Geschichten”, Madame, München, Sept. p. 84  
“Sinnlichkeit ohne Erotik”, Andrea Hilgenstock, Die Welt, Hamburg, Sept. 229, p. 29  
“Im Bilderwald”, Jens Sennewald, Kunstzeitung, Sept. No. 121, p. 39  
2005 “Dix ans de découvertes de planètes extrasolaires”, Christiane Galus, Le Monde, Aug. 27  
“La nouvelle peinture allemande”, art press, Catherine Francblin, July - Aug.  
“Malerei. 36 Positionen”, Gregor Janson, Kunstbulletin des Bureau des arts plastiques, n°18, April  
“Un bon coup de patte”, Olivier Cena, Téléràma, Feb. 23  
“Bambi en toile de fond”, Henri-François Debailleux, Libération, Feb. 23  
“Valérie Favre, entre burlesque et fantastique”, Philippe Dagen, Le Monde, Feb. 12  
“Le théâtre de la peinture”, Jean-Louis Pinte, Le Figaroscope, Feb. 9  
“El mon inquietant de Valérie Favre”, Montse Frisach, Avui, Jan. 31  
“Bosques hechos de sueños”, Eva Moya, el periodico, Jan. 28  
“centroeuropa, en pintura, se distrae acusando”, Arnau Puig, abc, Jan. 24  
2004 Mise en scène, with texts by Carina Plath, Gregor Jansen, Valérie Favre, Westfälischer Kunstverein Münster,  
Nürnberg  
Bauers Künstlerlexikon, text by Carina Plath  
“Nouveau dictionnaire des artistes contemporains”, Larousse, Paris  
“Werkstatt Berlin”, Boris Hohmeyer, Art, Hamburg, No 9, Sept., pp. 54 – 55  
“Valérie Favre: Schiesseri im Schlafwald”, Jens Kastner, Springerin, Wien, Sommer,  
2003 “Déménagement artistique”, Le Monde, Sept. 30  
“ Dos nuevas exposiciones en el centro de arte de Salamanca”, la gaceta, Aug. 23  
Richard Leydier, Art press, n°289, April  
“Bilder, die Assoziationen sprudeln lassen”, Rucht Auchter, Schwäbische Zeitung, n°117, May 22  
“Schnitzeljagd im Wald der falschen fährten”, Harald Ruppert, Südkurier, n°117, March 22  
Michel Nuridsany, Le Figaro, March 21  
“Essence forestière”, Olivier Cena, Téléràma, n°2774, March 12  
Philippe Piguet, L’Oeil, March  
“La peinture rêvée de Valérie Favre déploie ses méandres à Amiens”, Philippe Dagen, Le Monde, Feb. 28  
2002 “Berlin Babel de l’avant-garde”, Olivier O’Mahonny, Paris Match, n°2758, April  
“was der Storch bringt”, Ronald Berg, Der Tagesspiegel, Jan. 12  
“Bilder von Valérie Favre in der Wohnmaschine”, Veit Stiller, die Welt, Jan. 11  
2001 “Séduction tous azimuts, entre chef-d’oeuvres et art actuel”, Philippe Dagen, Le Monde, Oct. 10  
“coup de cœur”, Jean-Louis Pinte, Atmosphères, April  
“Valérie Favre > Suisse, Paris, Berlin, Le Mans...”, Harry Kampianne, Art actuel, March – April  
“Valérie Favre ou l’art de la collision”, Philippe Dagen, Le Monde, Jan. 29,  
“Les fantômes de peinture de Valérie Favre”, Sabine Gignoux, La Croix, Jan. 22  
2000 Valérie Favre, Ninety, n°36, Nov.  
“Intérieur”, Le Journal du service culturel de l’ambassade de France en Italie, Oct. – Dec.  
“La beauté”, Art press, n°156, June

- “Neue Freiheit – junge künstlerische positionen, Valérie Favre”, Robert Fleck, Art Kunstmagazin, Jan.
- 1999 Ateliers au féminin, texts by Yves Michaud and Catherine Panchout, editions Au même titre
- “Kontingenz, Ironie and Malerei”, Alexander Koch, Neue Bildende Kunst, July
- “Valérie Favre. Le médium est versatile”, Eric Suchère, Art press, n°234, April
- 1997 “Valérie Favre: trios expositions d’une oeuvre en train de s’accomplir”, Philippe Dagen, Le Monde, Sept. 1
- “Valérie Favre”, Laurent Boudier, Télérama, Sept. 13
- “Valérie Favre mène une guerre amoureuse avec les maîtres de la peinture”, Laurent Wolf, Le Nouveau Quotidien
- “Valérie Favre. La couleur, c’est une aventure”, France Huser, L’Officiel de la couture et de la mode, Sept.
- “Les reste de la peinture selon Valérie Favre”, Cyril Jarton, Beaux-arts, Sept.
- “Parcours initiatique, trois expositions de Valérie Favre”, Dominique Blanc, Connaissance des Arts, Sept.
- “La peinture polymorphe”, Eric Suchère, Neue Bildende Kunst, Oct. - Nov.
- “Variations op”, Véronique Bourruet-Aubertot, Beaux-arts magazine, n°149, Oct.
- “Variations autour d’une collection”, Michel Nuridsany, Le Figaro, Aug. 20
- “Nouvelles de la planète sonore”, Alexandre Castant, Art press, March
- Laurence Pytoud, L’œil, Oct.
- “Valérie Favre : peindre, c’est avouer”, Jean-Louis Pinte, Figaro Madame, Oct.
- Michel Nuridsany, Le Figaro, May 16
- Philippe Dagen, Le Monde, May 6-7
- “Valérie Favre”, François Nyffenger, Kunst Bulletin, March
- “Valérie Favre : tapis et vidéo”, Dorothée Janin, Beaux-arts, n°131, Feb.
- 1994 “Mémoire d’une enfance”, Philippe Dagen, Le Monde, Oct. 30-31
- 1993 “Le blanc de la peau”, Philippe Dagen, Le Monde, March 6
- “L’étrange blancheur de Valérie Favre”, Michel Nuridsany, Le Figaro, Feb. 16
- “Valérie Favre et les poulets”, Henry François Debailleux, Libération, Feb. 11
- 1992 “Arte factum”, Marie-Ange Brayer, May
- 1991 “Tous les possibles”, J. Dustin, art et culture, Brussel
- “Valérie Favre”, Bernard Marcelis, Art Press, n°159, June
- 1990 “Valérie Favre. Travaux en cours», Les Lettres Françaises
- 1989 “Une façon de tenir son journal”, Jean-Luc Chalumeau, Opus International, n°113
- “Plein soleil sur la Fiac”, Michel Nuridsany, Le Figaro

## NEW MEDIA & INTERVIEWS

- 2012 “L’art a tout prix”, TV-Interview by Olivier Picasso and Louise Ekland, France 2, Dec. 20, 89 min.
- 2011 “Moby Dick Big Read”, Audiobook project by Angela Cockayne and Philip Hoare
- “The Art of Watching Birds”, Review by Michael Gericke, RBB Kulturradio, March 1
- 2010 “Valérie Favre im Gespräch mit Roswitha Kummer”, Talk with Roswitha Kummer, roswitha-kummer.de, Jan 12
- 2009 “Visions”, Peter Fischer on the exhibition, art-tv.ch
- “Roger Levy im Gespräch mit Valérie Favre”, Talk with Roger Levy, youtube.com, Oct. 23
- “Valérie Favre im Porträt”, by Daniel Vlzke, monopol-tv.com, August
- “Peinture Fraiche”, France Culture, July 24
- “Tout arrive”, France Culture, July 8
- 2006 “Portrait Valérie Favre”, by Ulrike Meitzner, RBB Kulturradio, Sept. 25
- “Künstler hautnah”, arte, March 11
- 2005 “Die Frauen der Bibel”, arte / Metropolis
- 2004 “Le Louvre revisité”, France Culture
- “Made in Berlin”, Deutsche Welle, Kultur 21
- “Made in Berlin”, Heute Journal, ZDF
- 1999 “Künstlerportrait”, arte
- 1998 “Interview with Valérie Favre”, Journal de la création, Arte/La 5
- 1996 “Degel”, Lecture-Performance, Institut Français, Munich, Germany
- 1995 “Archive INA”, live Interview with Alexandre Castant, Brussels, Belgium
- “La nécessité et ... le hasard”, Interview by Philippe Ramette, Journal de l’Exposition, May/June
- 1991 “Installation de la parole No 1”, Interview with Genico, Galerie Catherine Mayer, Brussels, Belgium