

EVA NIELSEN

1983 Born in Les Lilas, France
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

2009 DNSAP, ENSBA, Paris, France
2008 Socrate Scholarship, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, London, UK
2005 Master of European Studies, Sorbonne, Paris, France
2003 Degree in Modern Languages, Sorbonne, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

2024 "Limestone", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, March 22 – May 25
2023 "Insolare", BMW Arts Makers, Paris Photo, Paris, France, Nov. 10 – Nov.13
"Insolare", BMW Arts Makers, Cloître Saint-Trophime, Les Rencontres d'Arles, France, July 3 – Sept. 24
"Intarsia III", exhibition Residency LVMH Métiers d'Arts, The Pill, Istanbul, Turkey, April 15 – July 22
2022 "Intarsia II", exhibition Residency LVMH Métiers d'Arts, Jousse Entreprise, Paris, France
"Intarsia", exhibition Residency LVMH Métiers d'Arts, Forma, Paris, France
2020 "Hypersurface", Le Point Commun, Annecy, France
"Dipolar", with Jennifer Caubet, Jousse Entreprise, Paris, France, cur. Sophie Vigorous
2019 "Evergreen Plaza", Maison Salvan, Labège, France
2018 "Cosmovisions", with Marion Verboom, The Pill, Istanbul, Turkey, cur. Marianne Derrien
"Squam", with Marion Verboom, Material, Mexico City, Mexico
2017 "Hard Sun", with Raphaël Barontini, The Cabin, Los Angeles, USA
"Unfolding Landscapes", Selma Feriani Gallery, Tunis, Tunisia, cur. Nanda Janssen
"Les Fonds de l'oeil", Jousse Entreprise, Paris, France
2016 "Eva Nielsen, new paintings", The Pill, Istanbul, Turkey
"Eva Nielsen & Clément Laigle", Espace Art & Essai, Rennes, France
"Eva Nielsen", Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France
2015 "Moving in Space", Tajan Art Studio, Paris, France
2014 "Zones du doute", Prix Art [] Collector, Paris, France
"Kodak grey, green screen", with Rebecca Digne, Dominique Fiat, Paris, France
"The Road", Selma Feriani Gallery, London, UK
2012 "Jardin Clos", Galerie Saint-Sèverin, France, cur. Daria de Beauvais
"The Inventory", with Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norway
2011 "Walden", Dominique Fiat, Paris, France
"Elvedon", Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen, France
2010 "Feedback", Dominique Fiat, Paris, France
2009 "Florine Leoni/Eva Nielsen, Point de Fuite", Permis de Construire, Toulouse, France
"Let's talk about painting I", with Jean-Baptiste Bernadet, Le Stand, Lyon, France, cur. Clément Dirié
2008 "Poltergeist/Vaudoumania", ENSBA, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

2024 "Backstage Engelberg", Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 -Aug. 18
"Sophie", Jousse Entreprise, Paris, France, Feb. 1 – Feb. 24
2023 "A nos élans", Centre d'art Labanque, Béthune, France Sept. 14 – Feb. 4, cur. Lea Bismuth
"The Cabin LA presents: A Curated Flashback", Green Family Art Foundation, Dallas, USA
"Voir en peinture", MASC, Musée d'art moderne et contemporain, Sables d'Olonne, France, cur. Anne Darry, Elisa Farran, Gaëlle Rageot-Deshayes
"Immortelle", MO.CO, Montpellier, France, cur. Numa Hambursin, Amélie Adamo, Anya Harrison
"Les professeurs gribouillent aussi", ENSBA, Paris, France, cur. Hélène Gasnault
"Festival Everybody 2023", Carreau du Temple, Paris, France
2022 "Horizontes", 23rd Pernod Ricard Foundation Prize, Paris, France, cur. Clément Dirié
"Le Promontoir du songe", FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
"Invitation au voyage", Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
"lanua", Jousse Entreprise, Paris, France
"Chlaaak Tuuung Fiiiiiit", La Graineterie, Houilles, France
"As If Couldn't", The Pill, Istanbul, Turkey
"Manifesto of Fragility", Biennale de Lyon, Lyon, France, cur. Sam Bardaouil and Till Fellrath
"The Architecture of Transformation", BNKR Munich, Garmay, cur. Sam Bardaouil and Till Fellrath
2021 "Etendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes architectes", CCCOD, Tours, France, cur. Isabelle Reiher and Marine Rochard
"Spring", Fondation Thalie, Brussels, Belgium
"Tentatives de positionnement", Jousse Entreprise, Paris, France
"Varia/passage", galerie Jean Brolly, Paris, France, cur. Mathieu Cherkit
"Horizons", Fond de dotation Franklin Azzi, Paris, France, cur. Domitille d'Orgeval
2020 "Untitled", Selma Feriani gallery, Tunis, Tunisia

- "20 ans – 20 œuvres", Les Abattoirs, Toulouse, France
"20 ans – 20 œuvres", Le Majorat, Villeneuve-Tolosane, France
"10 ans de créations contemporaines", Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson, France
"Fragments Ephémères", Fondation Schneider, France
"Reality is Not What it Seems", Jousse Entreprise, Paris, France
"On n'y voit rien", Galerie Anne-Sarah Benichou, Paris, France
"It's a wonderful life", Galerie de Multiples, Paris, France
"Persona Grata ? ", MAC/VAL, Vitry sur Seine, France, cur. Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière, Ingrid Jurzak
"16th International Triennial of Tapestry in Lodz", Central Museum of Textiles Lodz, Poland, cur. Marta Kowalewska
2019 "Some of us", Kunstwerk Carlhütte, Hamburg, Germany, cur. Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien
"Paroxysm of sublime", LACE, Los Angeles, USA, cur. Anna Milone
2018 "Persona Grata", Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France, cur. Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard
"Affinités", Jousse Entreprise, Paris, France, cur. Sophie Vigouroux
"Azur et Bermudes", Art-O-rama, Marseille, France, cur. Joel Riff
"Recto-Verso #2", Fondation Vuitton, Paris, France
"Bucharest/NY/Paris", Tajan, Paris, France
"Voici venu le temps des assassins", Galerie Journiac, Paris, France, cur. Alain Berland
2017 "Art [] Collector_ 5 x 2 + 1", Galerie Valerie Bach, Brussels, Belgium
"Collection n°7", Interior and the Collectors, Lyon, France
"D'un instant à l'éternité", La Graineterie, Houilles, France
"Surreal House", The Pill, Istanbul, Turkey
"Plymouth Contemporary Biennial", Peninsula University & Karst, Plymouth, UK
"Aware Prize for women", Palais Royal, Paris, France, jury: Alfred Pacquement
"Peindre Dit-elle. Chap 2", Musée des Beaux-Arts de Dole, France, cur. Julie Crenn and Annabelle Teneze
2016 "Lucite", Musée de Rochechouart, Rochechouart, France
"Les épis Girardon", Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, France, cur. Joël Riff
"Architopie", Rosa Bonheur's museum, Chevilly-Larue, France
"Territoire", Galerie Jousse, Paris, France, cur. Sophie Vigouroux
"ObliqueS, Autour de Claude Parent", Ecole supérieure des Beaux-arts, Le Mans, France, cur. David Liaudet
"Le pied dans le plat", Le Form, Le Havre, France, cur. Stéphanie Airaud
2015 "Ligne aveugle", ISBA, Besançon, France, cur. Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet
"Fantôme", L'île, Paris, France, cur. Sarah Mercadante and Benoît Blanchard
"Painting, She said," Museum of Rochechouart, Rochechouart, France, cur. Annabelle Teneze and Julie Crenn
"Outrage", Cité Internationale des Arts, Paris, France, cur. Mathieu Buard
"Outrage", galerie Jeune Création, Paris, France, cur. Mathieu Buard
"Présente", with Julien Meert, Charlotte Moth, Romain Vicari, Carsten Balle Nielsen, Shanta Rao, Valérie Snobek, Maxime Thieffine, Anne-Charlotte Yver and Raphaël Zarka, La Traverse, Alfortville, France
"Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre", Espace Camille Lambert, in collaboration with MAC/VAL, France
"Avec et sans peinture," MAC/VAL, Vitry sur Seine, France
"Electives affinities", with Anne Neukamp and Mireille Blanc, TAJAN, Paris, France, cur. Marc Desgrandchamps
2014 "Saxifraga Umbrosa #2", la Générale, Sèvres, France, cur. Marianne Derrien
"Art is Hope", Piasa, Paris, France
"Les esthétiques d'un monde désenchanté", CAC de Meymac, Meymac, France
2013 "Plus jamais seul", Standards expositions, Rennes, France
"La Belle Peinture II", Phoenix des Halles, Port St Louis, Mauritius
"Foutre", Dũo, Paris, France, cur. Mathieu Buard & Joël Riff
"La Belle Peinture II", Palais Piszatory, Bratislava, Slowakei
"Spring exhibition", Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
"N'habite plus à l'adresse indiquée", Centre Albert Chanut, Clamart, France
"Let's talk (again) about painting", Musée de Guyancourt, Guyancourt, France
"Art Dubai", group show, galerie Selma Feriani, Dubai, United Arab Emirates
2012 "La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire", Musée de Perm, Perm, Russia
"Perceptions vives", La Couleuvre, Saint-Ouen, France, cur. Marion Daniel
"Christmas Jewels", Au 8 rue Saint-Bon, Paris, France
"Grands Formats", L'Atelier, Nantes, France
"Guasch Coranty", Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelona, Spain
"Athématique", Espace Brochage Express, Paris, France
"Oui à la peinture/Yes to painting", Tajan, Paris, France
"Man-Made", Dominique Fiat, Paris, France
"Géométries variables", Plot HR, Rouen, France
"Babel", Palais des Beaux-arts de Lille, Lille, France, cur. Régis Cotentin
2011 "Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure", Abbaye Saint-André, Meymac, France "Outre-Forêt", 6B, Saint-Denis, France, cur. Mathieu Buard and Joël Riff
"Infiltration – le privilège des chemins", Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal, cur. Marianne Derrien "Tandem," 31 rue de La Concorde, Brussels, Belgium
"Dessins Exquis", 40 rue de Richelieu, Paris, France, cur. Laurent Boudier
2010 "Paravents", La Source, Palais de Tokyo, Paris, France

- “La Photographie au scalpel”, Espace Immix, Paris, France
“Nocturne(s)”, Nuit Blanche, 104, Paris, France
“Res Publica”, Museum of Modern Art, Moscow, Russia
“Summer show”, Dominique Fiat, Paris, France
“Paysage 2 : Imminence de la catastrophe”, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
“Mouvements des atomes, mobilité des formes”, ENSBA, Paris, France, cur. Marc Desgranchamps
“Prix Sciences-Po pour l’art contemporain”, Paris, France
“Exposition des Lauréats du Prix Agnès b.”, Espace Lhomond, Paris, France
2009 “Let’s talk about painting II,” Le Stand, Lyon, France, cur. Clément Dirié
“SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil
“Les morts te saluent”, ENSBA, Paris, France
“Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts”, ENSBA, Paris, France
“Still Painting”, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brazil
2008 “53e Salon d’art contemporain de Montrouge”, Montrouge, France
“Room 3”, 51 avenue Montaigne, Paris, France
“Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill”, Institut de France, Paris, France
2007 “Les peintres du mardi (récidivent)”, ENSBA, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

- Collection d’Art Contemporain de la Société Générale, France
Collection des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Collection Emerige, Paris, France
Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
Fondation Fimanco, Romainville, France
Fondation Schneider, France
Fondation Thalie, Brussels, Belgium
Fonds Municipal d’Art Contemporain, Paris, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
MAC/VAL, Musée d’Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry sur Seine, France
MOCA, Los Angeles, USA
Musée de Rochechouart, Rochechouart, France

PRIZES, GRANTS & RESIDENCIES

- 2023 Prizewinner BMW Arts Makers
2021 Prizewinner LVMH Métiers d’Arts
2021 Artist in Residence, LVMH Métiers d’Arts: Twinpix & Tanneries Roux, France
2019 Artist in Residence, Flax Foundation, Los Angeles, USA
2017 Nominee AWARE Prize
2017 Artist in Residence: The Cabin, Los Angeles, USA
2015 Nominee Salomon Award Prize
2014 Prizewinner Art Collector
2013 Artist in Residence: La Pratique, Vatan, France
2012 Artist in Residence: LKV, Trondheim, Norway
2012 Artist in Residence: PLOT, School of Design & Art, Rouen, France
2012 Artist in Residence: Workshop School of Fine Art, Toulouse, France
2010 Nominee Prix Sciences Po pour l’Art Contemporain, Paris, France
2009 Nominee Audi Talents Awards
2009 Prizewinner Prix des Amis des Beaux-Arts, under the direction of Agnès B and T. Ropac, Paris, France

TEACHING, JURY

- 2023 Studio, Beaux-Arts de Paris, France
2022 Studio, Beaux-Arts de Paris, France
2018 Workshop, MAC/VAL and SESSAD, France
2018 Admissions, ENS Cachan – Design, France
2018 Jury, Fine Arts Degree, Ecole des Beaux-Arts du Havre, France
2017 Admissions, ENS Cachan – Design, France
2017 Jury, École des Beaux-Arts de Besançon, France
2012 Workshop, Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, France
2011 Jury, ENSBA, Paris, France

BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS, BOOKS AND (EXHIBITION) CATALOGUES

- 2021 “Chroma”, Marianne Derrien, LVMH Métiers d’arts
2021 “The Architecture of Deception / Confinement / Transformation”, Silvana Editoriale
2019 “Eva Nielsen”, texts by Clément Dirié, Marianne Derrien, Joël Riff, Manuella Editions
2016 “New Art Scales, with The Pill - Horizon”, text by Arlène Bercelot-Courtin
2014 “Avec et sans peinture”, Valérie Labayle, Mac Val

2010 "Mouvements des atomes, mobilité des formes", Marc Desgranchamps, ENSBA Editions

CONFERENCES AND TALKS

- 2022 with Clément Dirié, Fondation Pernod Ricard
2022 interview with Thomas Levy-Lasne, "episode 4: Les apparences", Twitch released on You Tube
2021 "Pratiques et recherches-critiques" with Marion Zilio, Université Paris 8, Paris, France
2019 "Scanner la peinture: Trames, alchimies, surexpositions", Ecole des Beaux-Arts de Versailles, France
2018 "Regards sur Paul Nash et le surréalisme britannique", Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France
2018 "Scanner la peinture: Trames, alchimies, surexpositions", Ecole des Beaux-Arts de Dijon, France
2018 "Stratégies figuratives de la peinture contemporaine", La Sorbonne, Paris, France
2018 "Lucite ou l'Horizon impossible", Ecole des Beaux-arts du Beauvais, France
2015 Talk with Philippe Dagen for "Moving In Space", Tajan Art Studio, Paris, France
2015 Talk "Conversation sur le paysage", 22,48m2, Paris, France
2014 Symposium "La Fabrique de la Peinture" (with Jeff Koons, Anne Neukamp, Marc Molk, Damien Cadio, Jules de Balincourt, Jake & Dinos Chapman, Hernan Bas, Chéri Samba, Thomas Lévy-Lasne, Ida Tursic & Wilfried Mille, Gregory Forstner, Glenn Brown et Amélie Bertrand), Collège de France, Paris, France
2014 Invited by Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet on France Culture

BIBLIOGRAPHY – REVIEWS AND ARTICLES

- 2023 Paris+ par Art Basel, "La jeune peinture explose", Emmanuelle Lequeux
Le Quotidien de l'art, "Eva Nielsen / Anna Eva Bergman : à la recherche d'un horizon scandinave", Marine Vazzoler
Arts in the city, "Exposition Voir en peinture au MASC - Musée de l'Art Moderne et Contemporain", Pauline Chevallereau
Fisheye, "BMW ART MAKERS: la Camargue rémanente d'Eva Nielsen et Marianne Derrien", Apolline Coeffet
Connaissance des arts, "Art Paris: artistes, prix, stands... tout ce qu'il faut savoir sur l'édition 2023", Guy Boyer
2022 Le quotidien de l'art, "Eva Nielsen et Marianne Derrien, lauréates du programme BMW ART MAKERS", Marine Vazzoler
The gaze of a parisienne, "23e Prix de la Fondation Pernod Ricard", Caroline d'Esneval
La république de l'art, "Prix en tous genres", Patrick Scemama
Numéro, "The Pill: le succès d'une galerie d'Istanbul à la pointe de la création contemporaine", Suzanne Sonntag
Flash Art, "Gigantism in Paris and Other Considerations: A Glance at Institutional Exhibitions in Paris during Paris + par Art Basel", Pascale Krief
Damn, "16th Biennale de Lyon: Manifesto of Fragility"
Esprit, "Biennale de Lyon: La force de la vulnérabilité", Jean-François Bouthors
Toute la culture, "Fondation Pernod Ricard 23ème prix", Julie Viers
Les inrockuptibles, "Le 23e prix Fondation Pernod Ricard, un roman à clé pour le monde de l'art", Ingrid Luquet- Gad
Le monde, "Les six nominés du Prix Ricard, entre ruines et chauve-souris", Emmanuelle Lequeux
Elle, "5 expériences à ne pas rater lors de la nouvelle foire Paris+ par Art Basel", Soline Delos
Fondazione Imago Mundi, "Talk from Biennals", Elisa Carollo
Artnews, Standout Works at the 2022 Biennale de Lyon, Sarah Belmont Le monde, "La Biennale de Lyon placée sous le signe la fragilité du monde", Emmanuelle Lequeux
La gazette Drouot, "Les finalistes du prix Fondation Ricard", Céline Piettre
Ideat, "Biennale de Lyon 2022: 30 ans d'art contemporain", Sabrina Silamo
The Art Newspaper, "La Biennale de Lyon 2022 en photographies"
L'humanité, "La Biennale de Lyon, Sous le signe de la résistance", Lise Guéhenneux
Transfuge, "La Biennale de Lyon invoque la résilience", Julie Chaizemartin
L'Oeil / Le journal des arts, "Biennale de Lyon: le guide pour tout voir et tout savoir", Anne-Cécile Sanchez
Art she says, "Eva Nielsen: When Art Interacts with LMVH Artisanal Excellences", Elisa Carollo
Welt, "Paris ist zurück an der Spitze", Martina Meister
Monopol Magazin, "Tipps und Termine: Wohin am Wochenende?"
Art critique, "Entretien avec Eva Nielsen", Jeanne Etelain Fashion united, "Eva Nielsen et LVMH Métiers d'Art présentent l'exposition « Intarsia »", Maxime Der Nahabédian
2021 Tabula rasa, "BNKR – current reflections on art and architecture The Architecture of Transformation"
Muuz, "Rencontre avec Eva Nielsen", Léa Pagnier
La gazette Drouot, "Danser dans les chaînes", Sylvie Blin
The Art Newspaper, "Quatre artistes réinventent le monde chez Jousse entreprise", Anaïs Hammoud
The gaze of a parisienne, "Spring, derniers jours", Florence Briat-Soulié
Le Journal des Arts, "Olivier Debré, l'architecture comme pierre angulaire", Henri-François Debailleux
2020 La gazette Drouot, "Aubusson, la trame de l'innovation", Sarah Hugounenq
Kaltblut Magazine, "Passion Painting: Eva Nielsen and the raster of the landscape", Fleur Helluin
2019 Artisticrezo, "Paroxysm of Sublime: d'une vision de Los Angeles à une vision du monde", Dorothée Saillard
2018 Forbes, "One Of Europe's Most Generous Art Prizes Celebrates 10th Anniversary", Joanne Shurvell
Artshebdomedia, "L'hospitalité illuminée", Samantha Deman
Le Quotidien de l'Art, "L'histoire de l'art et les pixels", Pedro Morais & François Salmeron
2017 Telerama, "Eva Nielsen – Les fonds de l'œil", Laurent Boudier

- Le Monde, "Sélection galeries: Alia Farid et Eva Nielsen à Paris", Philippe Dagen
Slash, "Eva Nielsen – galerie Jousse Entreprise", Guillaume Benoit
L'Œil, Les secrets de fabrication des peintres, Philippe Piguet
Technikart, "100 power list", Marine Relinger
Artpress n°446, "Eva Nielsen", Anaël Pigeat
- 2016 Artforum, "Eva Nielsen, Critics Picks", Gökcan Demirkazik
Based Istanbul, "Eva Nielsen – New Paintings", Tabitha Karp
Frieze, "Paris Around Town. The changing landscape of the French capital's gallery scene", Vivian Sky Rehberg
L'Œil, "Eva Nielsen, à la lisière", Vincent Delaury
Télérama, "Eva Nielsen: plasticienne hybride et sans bride", Marine Relinger
- 2015 Le journal des arts, "La peinture féminine prend de l'élan", Pauline Vidal
Artpress, "Fantôme", Étienne Hatt
Kunstbeeld, "Schilderkunst kan weer in Frankrijk", Nanda Janssen
L'Œil, "Qui sont les peintres de demain?", Vincent Delaury & Philippe Piguet
- 2014 L'Œil, "La Chaise d'Eva Nielsen", Élisabeth Couturier
Le Quotidien de l'Art, "Eva Nielsen: la peinture découverte", Julie Portier
Arts magazine, "Hantologie de la nouvelle peinture", Alain Berland
- 2013 Kunstkrutt.no, "Vi er (i princippet) alle kunstnere", Jacob Lillemose
- 2012 ArtsHebdoMédias, "A Perm, en Russie, combinaisons gagnantes", Samantha Deman
Le Figaro, "Vent de fraîcheur sur la Fiac", Béatrice de Rochebouët
Next Libération, "Le Grand Palais illumine l'art contemporain", Dominique Poiret
- 2011 Artpress n° 385, "Eva Nielsen", Anaël Pigeat
Libération, "Les Tours de Babel d'Eva Nielsen", Anne-Marie Fèvre
Mairie de Grand Quevilly Éditions, "Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom", Erik Verhagen
- 2010 Cahiers de la création contemporaine - Cnap, issue #6, "Res Publica", Nicolas Audureau & Elena Yaichnikova
Saatchi Online Critic's Choice, "Eva Nielsen", Daria de Beauvais
Le Monde, "Par temps de crise, les diplômés des Beaux-Arts de Paris ont la cote", Philippe Dagen
Libération, "Banlieues art, Portrait", Anne-Marie Fèvre
Connaissance des arts, "Le monde décalé d'Eva Nielsen", Valérie de Maulmin